

ابراهیم حاتمی کیا و فاطمه معتمد آریا به «دار الفنون» می آیند



برنامه کارگاه‌های بخش «دارالفنون» سی‌وششمین جشنواره جهانی فیلم فجر یکشنبه دوم اردیبهشت اعلام شد. به گزارش ستاد خبری سی و ششمین جشنواره جهانی فیلم فجر، یکشنبه دوم اردیبهشت ابراهیم حاتمی کیا آغازگر کارگاه های بخش «دارالفنون» سی و ششمین جشنواره جهانی فیلم فجر است. این فیلمساز یکشنبه ساعت ۱۱:۳۰ در سالن شماره چهار چارسو کارگاهی با موضوع کارگردانی خواهد داشت.

همچنین فاطمه معتمدآریا بازیگر ایرانی ساعت ۱۶:۲۰ برای هنرجویان «دارالفنون» مطالبی را دربارۀ بازیگری مطرح می کند. بخش «دارالفنون» جشنواره از روز ۲۸ فروردین با مدیریت مازیار میری آغاز شده است.

نمایشگاه «۱۲۰عکس فیلم از ۱۲۰کارگردان تاریخ سینمای ایران» افتتاح شد

از آستانه ۱۲۰ساله شدن سینمای ایران، نمایشگاه «۱۲۰عکس فیلم از ۱۲۰کارگردان تاریخ سینمای ایران» در کاخ جشنواره سی و ششمین جشنواره جهانی فیلم فجر افتتاح شد. به گزارش ستاد خبری سی و ششمین جشنواره جهانی فیلم فجر، بعد از ظهر جمعه ۳۱ فروردین نمایشگاه «۱۲۰عکس فیلم از ۱۲۰کارگردان تاریخ سینمای ایران» با حضور رضا میرکریمی دبیر سی و ششمین جشنواره جهانی فیلم فجر، علیرضا شجاع نوری مدیر تبادل تجارب سینمایی، سیفاله صمدیان مدیر رویدادهای ویژه و جمعی از هنرمندان ایرانی و خارجی از جمله دیورا یانگ، میشل فرودون، فرانکو ترو و ... در پردیس چارسو افتتاح شد.

صمدیان در حاشیه این مراسم در سخنانی گفت: امسال به مناسبت اینکه در آستانه ۱۲۰سالگی سینمای ایران هستیم یک تقب عکاسانه به تاریخ سینمای ایران زدید و نفر اولی هم که سراغش رفتیم جمال امید بود چراکه پژوهش های زیادی در این زمینه انجام داده است. صمدیان در پایان تاکید کرد: عکاسان سینمای ایران کمک کردند تا با سرعت خوبی مجموعه این عکس ها آماده شود و در نمایشگاه عکس‌هایی از فیلم «لالی و مجنون» ساخته عبدالحسین سینتا تا آثار دهه ۹۰سینمای ایران به نمایش درآمده است.

در بخش نمایشگاهی «رویدادهای ویژه» در سی و چهارمین جشنواره جهانی فیلم فجر نمایشگاهی از عکسهای عکاسی نشده فیلم‌های «کاو»، «با صبا» و در دوره سی و پنجم نمایشگاهی عکس‌های عکاسی‌شده فیلم «ناخدا خورشید» و نیز نمایشگاه عکس و پوستر بزرگداشت زندیاد «عباس کیارستمی» همزمان با جشنواره برگزار شد. نمایشگاه عکس‌های «ایران» همراه با پوسترهای سهه دوره بخش‌های اصلی و جنبی جشنواره جهانی فیلم فجر ارایه شده است.

این پوسترها عمدتاً با مدیریت هنری ایرج تقی‌پور و طراحی حمیدرضا بیدلی و دو مورد از طرح‌های علی خورشیدپور در سی و ششمین دوره همراه است.

سی و ششمین جشنواره جهانی فیلم فجر ۱۶ تا ۲۷ آوریل ۲۰۱۸ (۳۰ فروردین تا ۷ اردیبهشت ۱۳۹۷) به دبیری سیدرضا میرکریمی در تهران در حال برگزاری است.

کتاب‌های فرهنگی

برپای نمایشگاه گروهی عکس کویر در گالری «تم»

نمایشگاه گروهی عکس مدرسان و دانشجویان دانشکده خبر از کویر ۱۶ اردیبهشت در گالری «تم» تهران دایر خواهد بود. گروهی از مدرسان و دانشجویان دانشکده خبر شرکت کننده در کارگاه عکس کویر، دی ماه سال گذشته برای تهیه عکس عازم ورزته شدند. حسن فغاری، کورش پور بغدادی، پدram میرصادقی به سرپرستی علی کاکلی و راهنمایی علی مهاجران شرکت کنندگان در این کارگاه تخصصی راه همراهی می کردند. اسامی شرکت کنندگان در این کارگاه به شرح زیر است: سیدرضا سمیع، تهیه‌نرحمانی، ملاحظه‌طهری،مهر، زهرا منتظری، مینا محبی، الهام شوریلوکو، فهمیه موسوی، هدایت صفاری، فرهاد علی‌دوست، رضاپور سیف، احمد رکابی

نمایشگاه عکس کویر تا ۱۶ اردیبهشت از ساعت ۱۵ تا ۱۹ به نشانی خیابان کریمخان زند، خیابان نجات‌اللهی شمالی، کوچه زربجد، پلاک ۱۰، گالری تم

نمایشگاه تصویرگری دوسالانه تبریسلاودر فرهنگسرای نیاوران

آیین گشایش نمایشگاه بزرگ‌بندان مسابقه تصویریگری تبریسلاودر فرهنگسرای نیاوران برگزار شد. در گالری شماره ۱ فرهنگسرای نیاوران نمایشگاه شنبه یکم اردیبهشت در گالری شماره ۱ فرهنگسرای نیاوران برگزار شد. به گزارش روابط عمومی بنیاد آفرینش‌های نیاوران، در این نمایشگاه تا ۲۲ اثر بزرگ‌بند تصویریگران کشوروایران و اسلوواکی در جشنواره تصویریگری برایتاسلواکی در سال‌های۱۳۳۶ تا ۱۳۹۶ (۲۰۱۷-۱۹۶۷) در معرض دید علاقه مندان به این هنر قرار می‌گیرد.

نمایشگاه تصویرگری دوسالانه تبریسلاودر فرهنگسرای نیاوران

معتبرترین جشنواره‌های تصویریگری بین‌المللی است که با همکاری سازمان یونسکو، شورای ایران برگزار می‌شود. این نمایشگاه برای نخستین بار، در سال ۱۹۶۷ با نظارت کانون بین‌المللی تصویریگری در گالری ملی اسلوواکی برگزارشد. هدف از برگزاری این مسابقه گسترش و بهبود هنر تصویریگری از راه ارزشیابی آثار در محیطی مناسب، بدون ارزشیابی متی، جواز این دوسالانه شامل جایزه بزرگ، سیب طلایی و پلاک طلایی است.

این نمایشگاه تا ۵ اردیبهشت در گالری شماره ۱ فرهنگسرای نیاوران بر پاست. علاقه مندان می‌توانند در روزهای برگزاری نمایشگاه از ساعت ۱۰ تا ۲۱ به فرهنگسرای نیاوران مراجعه کنند.

نقاشی های ۲ هنر مند در نمایشگاه «صورتی»

نمایشگاه گروهی آثار نقاشی شیما خطاط و مریم قنبری با عنوان «صورتی» از ۷ تا ۱۲ اردیبهشت در گالری «شلمان» برگزار می شود. این نمایشگاه جمعه ۷ اردیبهشت در گالری شلمان گشایش یافت و این علاقه مندان می‌توانند از ۱۲ اردیبهشت ساعت ۱۶ تا ۲۰ از آثار این نمایشگاه دیدن کنند.

گالری شلمان به نشانی تهران، خیابان میرداماد، ترسیده به شریعتی، رودبارغری (پوشه کاووسی، شماره ۲۷ واقع است).

گالری مریم میزبان آثار آرتک «سیمون آیوزایان» است
نمایشگاه آثار آرتک سیمون آیوزایان جمعه ۷ اردیبهشت در گالری مریم میزبان یافت.

به گزارش هنرآذین، در این نمایشگاه ۱۷ اثر آرتک با رویکرد منظرای از طبیعت و نماهای منظر شهری به نمایش گذاشته می‌شود. سیمون آیوزایان در ۱۳۳۳ در بندر ایران متولد شد. وی آموختن نقاشی، موسیقی و عکاسی را به صورت خودآموز از کودکی آغاز کرد. با اتمام دوره دبیرستان وارد رشته معماری دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران شد و پس از پایان دوره دانشگاه به عنوان عضو هیأت علمی به استخدام دانشگاه تهران درآمد. پس از چند سال تدریس جهت ادامه تحصیل عازم فرانسه شد و مدرک دکتری خود را در رشته معماری و باستان شناسی از دانشگاه سوربون پاریس دریافت کرد و مجدداً در دانشگاه تهران به تدریس رشته معماری و در کنار آن عکاسی و موسیقی پرداخت و بالاخره پس از طی مدارج علمی مقام استاذ را کسب کرد.آیوزایان در سال ۱۳۸۴، چنگ زبین جشنواره فجر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را در زمینه موسیقی دریافت کرد. او طی دوره دانشگاه تا سال ۱۳۵۴ کنسرت‌های متعددی برگزار کرد، از آن تاریخ به بعد نوازندگی را کنار گذاشت و فعالیتش را در این زمینه صرفاً معطوف به پژوهش و تدریس کرد. آیوزایان تاکنون نمایشگاه‌های متعدد انفرادی و جمعی در زمینه آرتک و عکاسی برگزار شده است. علاقه‌مندان می‌توانند تا ۱۷ اردیبهشت همزه روزۀ از ساعت ۱۱ تا ۱۹ در گالری مریم واقع در خیابان کریم خان زند، جنب خیابان نجات الهی شمالی، بوستان حضرت مریم مراجعه کنند.

در یکصد و هفتاد و سومین جلسه انجمن آثار و مفاخر فرهنگی همزمان با روز سعدی،مراسم بزرگداشت شیرازی برگزار شد.

دکتر حسن بلخاری رئیس انجمن در ابتدای جلسه دو نکته در درباره سعدی ذکر کرد و گفت: در بیسین حکمای ایرانی، افرادی را داریم که صرفاً فقط با خواص سخن می‌گویند. این عربی سردهسته این سخت گویان است. گروهی هم هستند که آسان‌گو هستند، مانند بابا طاهر، برخی از حکمای ما عام و خاص می‌گویند و برخی عام‌گو. سعدی از آن جمله است که قله

عــام و خاص معرفت را در نظر می‌گیرد. در میان چهار حکیم بلندمرتبه، حافظ، فردوسی و مولانا، سعدی، چهارمین است. حدوا به زبان تمثیل سخن می‌گوید و سعدی پرورش یافته سخن قرآن است. بلخاری درباره نکته دوم گفت: ما مرشد حضرت حافظ، پیرمعانی است. حافظ تقریباً ۳۰۰ اثر از پیرمعانی سخن گفته است. اما پیر معان سعدی کیست؟ آیا سعدی بر مژده‌ی دارد؟ من سعدی‌شناس نیستم، لیکن در حقیقت با تاملی که کردم، «سعدی در باب ویر و مرشد مکتون، در قصیده«اینها الناس جهان جای تن آسایبی نیست» آورده است.

عــالم و عامه و صوفی همه طفلان رهند. مرد اگر هست به جز عارف ربانی نیست

در هیچ کلام از آثارش، سعدی کسی را چنین بر صدر نهاده است. و این عارف ربانی یعنی سعدی که صوفی سنی، عارف‌گراست. صوفیان و سنیان در گفتگو، صورت‌گرا بودند اما در جان خود به معرفت تهر برده‌اند.

سپس دکتر حاد عادل گفت: اول اردیبهشت از آن جهت روز سعدی نامیده است که سعدی در دیباچه‌اش آورده است که «اول اردیبهشت‌ماه جلای، گویانه‌بر منابر قضبان بر سر گل نوازاده لای» به هجو عرق بر عدا شاهد غضبان به مناسبت بزرگداشت سعدی،همایش «نگاهی به وضعیت آموزش زبان فارسی در جهان» روز سوم اردیبهشت توسط دانشگاه علامه طباطبائی و بنیاد سعدی برگزار می‌شود. به گزارش شیرازگرز این مهر به نقل از روابط عمومی بنیاد سعدی، معاونت پژوهشی دانشگاه ادبیات فارسی و زبان‌های خارجی و گروه زانشناسی و آموزش زبان فارسی به غیر فارسی زبانان دانشگاه علامه طباطبائی با همکاری بنیاد سعدی، سوم اردیبهشت ماه از ساعت ۱۱ الی ۱۳،

بزرگداشت سعدی شیرازی در انجمن آثار و مفاخر فرهنگی



می‌سیزد سال در کار تدوین کتب درسی بوده‌ام. خودم بیش از دهها کتاب درسی نوشته‌ام و صدها کتاب داشته‌ام. اما شواهدی در آثار سعدی است که به روشنی از کتب درسی چقدر اهمیت دارد. گلستان از جهت کتاب درسی بودن، همیشه نظر من را جلب کرده است. از همان قرن ششم، کتاب درسی بوده است. پیش از آن، کلیله و دمنه بوده است. در خارج از ایران هم گلستان می‌خواندند در مکتب‌خانه و مدارس دینی هند، گلستان می‌خواندند، در آسیای صغیر، در کشورهای عربی، با گلستان سعدی، فارسی یاد می‌گرفتند.

وی افزود: کار دانشگاهی باید روی گلستان انجام شود تا بدانیم چرا این کتاب برای آموزش چنین مناسب است.

و ما وقتی می‌خواستیم بنیادی برای آموزش فارسی در جهان بنا کنیم، آن را بنیاد سعدی نامیدیم زیرا هیچ‌کسی چون سعدی در آموزش فارسی موثر نبوده است. آن کسی که فارسی را از گلستان نیامود، انگار نوازی است که از شیر مادر خود تغذیه نکرده.

سپس دکتر احمد کتایی، عضو پژوهشگاه علوم انسانی گفت: ابتدا باید دید چرا سعدی صدیقی نام می‌برد که همواره می‌فرمودند در درباری پر عظمت ادب فارسی، مسائل اجتماعی بسیار فراوان است و نیز در مرحوم آبرحسین آریاورانی بر می‌کند که هنوز کتاب فریویدسم انصاری است.از انتشارات نوش آفرین

با اشاره به عرفان و ادب، گفتظیر هوماش «نگاهی به وضعیت آموزش زبان فارسی در جهان» برگزار می‌شود

به مناسبت بزرگداشت سعدی،همایش «نگاهی به وضعیت آموزش زبان فارسی در جهان» روز سوم اردیبهشت توسط دانشگاه علامه طباطبائی و بنیاد سعدی برگزار می‌شود. به گزارش شیرازگرز این مهر به نقل از روابط عمومی بنیاد سعدی، معاونت پژوهشی دانشگاه ادبیات فارسی و زبان‌های خارجی و گروه زانشناسی و آموزش زبان فارسی به غیر فارسی زبانان دانشگاه علامه طباطبائی با همکاری بنیاد سعدی، سوم اردیبهشت ماه از ساعت ۱۱ الی ۱۳،

کتاب های درسی بر اساس سند تحول کتاب های درسی بر اساس سند تحول نظام آموزشی تغییر می کند

مدیرکل دفتر تالیف کتاب های درسی ابتدایی و متوسطه نظری گفت: هر گونه تغییر در محتوای کتاب های درسی برای تکمیل سیستم آموزشی ۳-۶- بر اساس سند تحول نظام آموزشی انجام می شود. محمود اماتی پهرانی روز شنبه در گفت و گو با ایرنا اظهار کرد: سازمان پژوهش بر برنامه ریزی آموزشی همواره متناسب با این سند و مقتضیات زمان، اقدام به تغییر برخی موارد در کتاب های درسی کرده است و این مساله که در تغییرات ردپای سند ۲۰۲۰ وجود دارد، به هیچ وجه مورد تایید نیست. مدیرکل دفتر تالیف کتاب های درسی بیان کرد: افرادی که انتقادهای متفاوتانه به کتاب های درسی دارند، بر این موضوع آگاه هستند که پشتوانه تغییر کتاب های درسی، کاری علمی و پژوهشی است؛ اما گروهی در این میان از ناآگاهی فضای رسانه ای و مجازی سوءاستفاده و مطالب کذب درباره تغییرات محتوای کتاب های درسی همسو با سند ۲۰۲۰ منتشر می کنند. انانی پهرانی تصریح کرد: گزارش های پژوهشی این واقعیت را نشان می دهد که به لحاظ کمی، ورود مدعیان ارزشی و به لحاظ کیفی، کارهای موثر و در موضوعات مختلف ارزشی و فنی در کتاب های درسی در دهه های اخیر روز به روز تقویت شده است. وی با اشاره به مورد اخیر منتشره در فضای رسانه ای و مجازی گفت: سبب بر حذف واژه ارزشی «انظراط»، «هدی» و «شهیدان» از کتاب فارسی یک پایه دهم گفت: مواردی که به دلیل سوزگویی خاص در چند روز اخیر مطرح شده است، درست نیست زیرا این سوره اذکار شده، حالت استعاره ای و تشبیهی دارد. کوروش امیری نی معاون متوسطه دفتر تالیف کتاب‌های درسی نیز چند روز قبل به این مساله اشاره داشت که حذف بخش‌هایی از درس سیهده دم کتاب فارسی یک پایه دهم به درخواست مکرر دبیران بوده است.

نمایشگاه «گزیده هنر اسلامی – ایرانی؛ دوره قاجار» در خانه هنرمندان

آیین گرامیداشت میلاد امام حسین (ع) و مراسم گشایش نمایشگاه «گزیده هنر اسلامی – ایرانی» در خانه قاجار، با حضور اهالی فرهنگ، هنر و ادب و شیفتگان خاندان صنعت و طهارت (ع) در موسسه کتابخانه و موزه ملی مرکز برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی موسسه کتابخانه و موزه ملی ملک، موقوفه آستان قدس رضوی، دکتر غلامرضا خواجهرسوری، مدیرعامل موسسه کتابخانه و موزه ملی فرهنگ و هنر از آغاز این بانشکو با خوشامدگویی و تبریک میلاد فرخنده امام حسین علیه‌السلام افزود: «به سنت همدیگر موسسه کتابخانه و موزه ملی ملک و بنا بر نیت واقف محترم، هر ساله به مناسبت میلاد مسعود می‌شود. (ع)، مراسم جشن در این موقوفه بزرگ برگزار می‌شود. دکتر حسین آری این مکان فرهنگی به واسطه برگزاری این فرهنگ و تعظیم شهنشاهان معنوی روزبه‌روز گشواتر شده و به ایران، منطقه و خاندان هنرهای فرهنگی ارایه دهد، همچنین به مرکزی برای نمایش شاعر مذهبی، فرهنگی و هنری بدل شود.

دکتر محمدحسین رجبی دولتی، تاریخ‌نگار و استاد دانشگاه در جایگاه سخنران این برنامه با موضوع جایگاه و شخصیت تاریخی امام حسین (ع)، نخست گفت: «شعبان تنها ماه قمری است که برای شیعه و پیروان اهل بیت (ع) غم و اندوه ندارد و هیچ شهادت و وفاتی در آن رخ نداده است. این ماه، سراسر شادی و سرور برای اهل بیت (ع) است.

این نویسنده و تاریخ‌پژوه در بیان گرامیداشت (ع) جنبه‌های شخصیتی و زندگی‌های حضرت ابی‌عبدالله (ع) یادآور شد: «امام حسین (ع) آنچه بیش‌تر گفته می‌شود درباره قیام و شهادت آن وجود مگرایی است. هرچند این حرکت عظیم، جایگاه آن حضرت را برای ملت‌ها و ملت‌ها بخشیده، اما سبب‌الاشهاد در زندگی پررتکب خود آموزه‌های دیگر نیز دارند که می‌تواند برای ما انگو باشد.

دکتر رجبی دولتی گفت: «موزه امام حسین (ع) در روز سوم شعبان سال چهارم هجری به دنیا آمد و قتیان حضرت را در آغوش پانیر گرمای اسلام (ع) گذاشتند، رسول خدا پرسید چه نامی برای او برگزیده‌اید؟ حضرت زهرا (س) فرمودند من به احترام علی (ع) نامی بر

اخبار داخلی

بزرگداشت سعدی شیرازی در انجمن آثار و مفاخر فرهنگی



است. وی گفت: مردم‌گرایی سعدی، که البته نمی‌خواهم بگویم همان دموکراسی امروز را مد نظر داشته‌است، اما شواهدی در آثار سعدی است که به روشنی از کتب درسی چقدر اهمیت دارد. او گفته است که سعدی معلم اخلاق نیست تفاوت سخن‌اش با دموکراسی امروز، کاربرد رعیت است. دکتر احمد کتایی، با خواش قضاید و جملات دقیق سعدی در مژمت و نکوش استبداد گفت: سعدی دلیل اصلی وجود پادشاهان و مشروعیت آنها را در مقبولیت آنها در نزد مردم دانسته است.

سپس دکتر ابیدعلی احمد، عضو هیأت علمی دانشگاه آزاد، درباره روند آموزش زبان فارسی و توجه به زبان سعدی سخنرانی کرد.

وی گفت: در همه دیدگاه‌هایی که درباره سعدی نوشته شده است، نوعی عدم تاولی و شناخت زبان سعدی و با دید تاریخی نگاه‌کردن به آرای وی وجود دارد. دکتر مهدی محقق در پایان جلسه درباره چاپ کتاب کلیات سعدی با مقدمه دکتر محقق‌نیک‌نژاد، آفرین نصاری و فرشته صدارایی

که مقرران به روز بزرگداشت سعدی از زبان فارسی می‌گویند. او گفت: هدف از این کار، آشنایی بیشتر مردم با زبان فارسی و توجه به این است که در این سال، به آرای وی وجود دارد. دکتر مهدی محقق در پایان جلسه درباره چاپ کتاب کلیات سعدی با مقدمه دکتر محقق‌نیک‌نژاد، آفرین نصاری و فرشته صدارایی

که مقرران به روز بزرگداشت سعدی از زبان فارسی می‌گویند. او گفت: هدف از این کار، آشنایی بیشتر مردم با زبان فارسی و توجه به این است که در این سال، به آرای وی وجود دارد. دکتر مهدی محقق در پایان جلسه درباره چاپ کتاب کلیات سعدی با مقدمه دکتر محقق‌نیک‌نژاد، آفرین نصاری و فرشته صدارایی

برگزاری نمایشگاه عکس «چهره‌های نمایش ایران» در خانه هنرمندان

طباطبایی و رونمایی جدیدترین کتاب‌های آموزش زبان فارسی به غیر فارسی زبانان تالیف بنیاد سعدی، از دیگر برنامه‌های این همایش است. بنا بر اعلام این خبر، این همایش در دانشکده زبان‌های خارجی دانشگاه علامه طباطبائی واقع در بزرگراه چمران، پل مدیریت، خیابان علامه طباطبائی جنوبی، دانشکده ادبیات فارسی و زبان‌های خارجی، سالن شهید مطهری از ساعت ۱۱ الی ۱۳ برگزار می‌شود و حضور برای عموم علاقه‌مندان آزاد خواهد بود.



نمایشگاه عکس‌های مجید جوانی با عنوان «چهره‌های نمایش ایران» با حضور هنرمندان ستار و پیشینه، ۳۰ فروردین در نگارخانه میمز و زمستان خانه هنرمندان ایران افتتاح شد.

مجید رجبی‌معمار، مدیرعامل خانه هنرمندان ایران در مراسم افتتاح این نمایشگاه گفت: نمایشگاه چهره‌های نمایش ایران دبزرگ‌بند پرتره ۱۲۱۲-تنس از هنرمندان غرضه نمایش است. این نمایشگاه با تایید شورای تجسمی خانه هنرمندان و پیگیری‌های یک ساله مجید جوانی در نگارخانه میمز و زمستان بر روی دیوار رفته است.

او افزود: مجموعه عکس چهره‌های نمایش ایران کار ارزشمندتی است که با راهنمایی و هدایت یک موسسه محک می‌شود.

او با بیان این مطلب که دوربین عکاسی قایل این رادار که به نوعی یک لحظه از یک انسان را ماندگار می‌کند، در گذشته پادشاهان و افراد مشهور، روزها و هفته‌ها در مقابل نقاشان می‌نشستند تا نقاشی‌ای از آنها را جلوانند. اما امروز دوربین عکاسی در یک لحظه کار فته‌های یک نقاش را انجام می‌دهد.

علی‌دکتردی ناهرشامی، نماینده ایران، در این نمایشگاه، نقاشی‌ها را به نمایش گذاشت. رضا پاک، یک محصلی، کارلره جمشیدی، الهام پاره‌نژاد، پارسا پیروزفر، رضا یغشقه‌خواه، احترام برومند، بهمن فرمان‌آرا، رویا نوناهی، تلاش مجید جوانی به ثمر نشست و خوشحالم که تمامی عواید این نمایشگاه صرف بیماران خاص موسسه محک می‌شود.

او با بیان این مطلب که دوربین عکاسی قایل این رادار که به نوعی یک لحظه از یک انسان را ماندگار می‌کند، در گذشته پادشاهان و افراد مشهور، روزها و هفته‌ها در مقابل نقاشان می‌نشستند تا نقاشی‌ای از آنها را جلوانند. اما امروز دوربین عکاسی در یک لحظه کار فته‌های یک نقاش را انجام می‌دهد.

علی‌دکتردی ناهرشامی، نماینده ایران، در این نمایشگاه، نقاشی‌ها را به نمایش گذاشت. رضا پاک، یک محصلی، کارلره جمشیدی، الهام پاره‌نژاد، پارسا پیروزفر، رضا یغشقه‌خواه، احترام برومند، بهمن فرمان‌آرا، رویا نوناهی، تلاش مجید جوانی به ثمر نشست و خوشحالم که تمامی عواید این نمایشگاه صرف بیماران خاص موسسه محک می‌شود.

او با بیان این مطلب که دوربین عکاسی قایل این رادار که به نوعی یک لحظه از یک انسان را ماندگار می‌کند، در گذشته پادشاهان و افراد مشهور، روزها و هفته‌ها در مقابل نقاشان می‌نشستند تا نقاشی‌ای از آنها را جلوانند. اما امروز دوربین عکاسی در یک لحظه کار فته‌های یک نقاش را انجام می‌دهد.

علی‌دکتردی ناهرشامی، نماینده ایران، در این نمایشگاه، نقاشی‌ها را به نمایش گذاشت. رضا پاک، یک محصلی، کارلره جمشیدی، الهام پاره‌نژاد، پارسا پیروزفر، رضا یغشقه‌خواه، احترام برومند، بهمن فرمان‌آرا، رویا نوناهی، تلاش مجید جوانی به ثمر نشست و خوشحالم که تمامی عواید این نمایشگاه صرف بیماران خاص موسسه محک می‌شود.

او با بیان این مطلب که دوربین عکاسی قایل این رادار که به نوعی یک لحظه از یک انسان را ماندگار می‌کند، در گذشته پادشاهان و افراد مشهور، روزها و هفته‌ها در مقابل نقاشان می‌نشستند تا نقاشی‌ای از آنها را جلوانند. اما امروز دوربین عکاسی در یک لحظه کار فته‌های یک نقاش را انجام می‌دهد.

وزیر آموزش و پرورش: دو پیام رسان داخلی به مدارس معرفی می‌شود

وزیر آموزش و پرورش گفت: به زودی دو پیام رسان داخلی را برای استفاده‌های این وزارتخانه و مدارس معرفی می‌کنیم؛ به دنبال ایجاد انگیزه برای دانش آموزان و والدین جهت خروج از تلگرام و پیوستن به شبکه‌های پیام رسان داخلی هستیم .

به گزارش ایسنا، سید محمد بطحایی در حاشیه نشست هم اندیشی مدیران ارشد دولت تدبیر و امید در ارتباط با موضوع برگزاری کنکور اظهار کرد: مسئولیت اصلی برگزاری کنکور با وزارت علوم است. در آخرین جلسه‌ای که بنده با آقای علایی، وزیر علوم داشتم؛ قرار است به زودی جلسه‌ای جهت روشن شدن تکلیف دروس نهایی به عنوان سوابق تحصیلی برگزار شود. امیدواریم این جلسه زودتر تشکیل شود و آن تصویری که مردم باید مراحل مختلف کنکور را بداندند برایشان روشن شود.

وی ادامه داد:با تسهیلاتی که در قانون بودجه ۹۷ دیده شده است، می‌توانیم عملکرد بهتری در زمینه نوسازی مدارس داشته باشیم. امیدواریم مابقی داخلی این امر به زودی فراهم شود. در تصهره‌های مختلف مالیاتی تعیین شده ، اما مجموعاً حدود ۲٫۵ میلیارد اعتبارات سال گذشته پیش‌بینی شده است.

وزیر آموزش و پرورش خاطر نشان کرد: سهم ۵۵۰دولت برای مدارس خیرساز هم در سال ۱۹۷ وارد رشد رو به رو خواهد شد. بطحایی در ارتباط با خروج آموزش و پرورش و مدارس از شبکه مجازی تلگرام نیز گفت: ما برای موضوعیت استفاده از بخش‌های دولتی از به نام قلمرو سعدی دارد او گفته است که سعدی معلم اخلاق نیست چون خود را به ظاهر بت پرست کرده است را از حرکت دست بت پرستان داخلی به نتیجه خواهیم رسید و آنها را معرفی خواهیم کرد.د حوزه دانش آموزی باید انگیزه‌های لازم را برای انتقال بیچها و والدین از پیام‌رسان‌های خارجی فراهم کنیم.

نقد «دانش نامه متفکران معاصر عرب» در شهر کتاب

کتاب «دانش‌نامه متفکران معاصر عرب» نوشته عبدالله السید ولد اباه با ترجمه مجید مرادی نقد می‌شود.

به گزارش ایسنا، نشست هفتگی شهر کتاب در روز سهشنبه، چهارم اردیبهشت ساعت ۱۶:۳۰ به نقد و بررسی کتاب «دانش‌نامه متفکران معاصر عرب» اختصاص دارد که با حضور دکتر حمیدرضا رجبعمداری و دکتر مجید مرادی در مرکز فرهنگی شهر کتاب واقع در خیابان شهید بهشتی، خیابان شهید احمد قضایر (بخارست)، نشی کوچه سوم فروردین برگزار شده است. در خیر برگزاری این نشست عنوان شده است: فکر و اندیشه در جهان معاصر عرب با پررزه‌های متفکران عرب و نحوه نگرینست به پی‌دیزی و پیچیده در جامعه و تحولات عربی به بحران‌هایی را ایجاد کرده است؟ تحولات فکری در جهان

برگزاری دویست و نودمین مراسم شب خاطره

دویست و نودمین مراسم «شب خاطره» پنج‌شنبه ششم اردیبهشت از ساعت ۱۷ و ۳۰ دقیقه در تالار «مسوره» حوزه هنری تهران برگزار می‌شود. به گزارش پایگاه خبری حوزه هنری، «شب خاطره» عنوان برنامه‌ای است که از سوی حوزه هنری با پرداختن به خاطرات رزمندگان و خانواده‌هایشان در هشت سال دفاع مقدس برگزار می‌شود. علاقه‌مندان برای حضور در این مراسم می‌توانند به حوزه هنری واقع در خیابان سمیه، ترسیده به خیابان حافظ مراجعه کنند.

برگزاری نمایشگاه عکس «چهره‌های نمایش ایران» در خانه هنرمندان



نقاشان می‌نشستند تا نقاشی‌ای از آنها را جلوانند. اما امروز دوربین عکاسی در یک لحظه کار فته‌های یک نقاش را انجام می‌دهد. علی‌دکتردی ناهرشامی، نماینده ایران، در این نمایشگاه، نقاشی‌ها را به نمایش گذاشت. رضا پاک، یک محصلی، کارلره جمشیدی، الهام پاره‌نژاد، پارسا پیروزفر، رضا یغشقه‌خواه، احترام برومند، بهمن فرمان‌آرا، رویا نوناهی، تلاش مجید جوانی به ثمر نشست و خوشحالم که تمامی عواید این نمایشگاه صرف بیماران خاص موسسه محک می‌شود.

او با بیان این مطلب که دوربین عکاسی قایل این رادار که به نوعی یک لحظه از یک انسان را ماندگار می‌کند، در گذشته پادشاهان و افراد مشهور، روزها و هفته‌ها در مقابل نقاشان می‌نشستند تا نقاشی‌ای از آنها را جلوانند. اما امروز دوربین عکاسی در یک لحظه کار فته‌های یک نقاش را انجام می‌دهد.

نمایشگاه «گزیده هنر اسلامی – ایرانی؛ دوره قاجار» در خانه هنرمندان



این نویسنده و تاریخ‌پژوه با اشاره به گشایش نمایشگاه قدس رضوی در این زمینه می‌تواند نقشی راهبردی داشته باشد. او گفت: هدف از این کار، آشنایی بیشتر مردم با زبان فارسی و توجه به این است که در این سال، به آرای وی وجود دارد. دکتر مهدی محقق در پایان جلسه درباره چاپ کتاب کلیات سعدی با مقدمه دکتر محقق‌نیک‌نژاد، آفرین نصاری و فرشته صدارایی

که مقرران به روز بزرگداشت سعدی از زبان فارسی می‌گویند. او گفت: هدف از این کار، آشنایی بیشتر مردم با زبان فارسی و توجه به این است که در این سال، به آرای وی وجود دارد. دکتر مهدی محقق در پایان جلسه درباره چاپ کتاب کلیات سعدی با مقدمه دکتر محقق‌نیک‌نژاد، آفرین نصاری و فرشته صدارایی

کتاب‌های فرهنگی

جزییات برگزاری آزمون ارشد اعلام شد
مشاور عالی سازمان سنجش آموزش کشور از آغاز زمان توزیع کارت ورود به جلسه آزمون کارشناسی ارشد سال ۱۳۹۷ فردا خبر داد و گفت: این آزمون در روزهای پنجشنبه جو جمعه ۷ اردیبهشت ماه برگزار می‌شود.

دکتر حسین توکلی در گفتگو با خبرنگار ایسنا ضمن اعلام این مطلب افزود: آزمون ورودی دوره‌های کارشناسی ارشد سال ۹۷ در ۱۳۲ کد رشته و اولین مرحله هست و سوبین المپیاد علمی دانشجویی کشور در روزهای پنجشنبه ۶و جمعه ۷ اردیبهشت ۹۷ در ۷۴۲ رشته و ۱۷۷ حوزه امتحانی برگزار می‌شود.

وی در ادامه افزود: آزمون فوق، صبح پنجشنبه در ۳۳ کد رشته و با حضور ۳۵۴ هزار و ۲۷۳ داوطلب و در بعداز ظهر پنج شنبه آزمون برای ۶۴ کد رشته با تعداد ۱۰۷ هزار و ۵۷۳ داوطلب و صبح جمعه آزمون ۳۵۰ کد رشته امتحانی با تعداد ۳۲۹ هزار و ۵۸۸ داوطلب برگزار می‌شود.

دکتر توکلی خاطر نشان کرد: کارت شرکت در آزمون حاوی اطلاعات ثبت‌نامی، تاریخ و محل برگزاری آزمون از روز دوشنبه سوم اردیبهشت ماه برای آزمون سنجش سازمان سنجش است. سازمان سبایت سازمان سنجش آموزش کشور به نشانی www.sanajesh.org قرار می‌گیرد و داوطلبان باید براساس مشخصات شناسنامه‌ای و مشخصات ثبت‌نامی نسبت به پرینت کارت آزمون اقدام کنند. مشاور عالی سازمان سنجش آموزش کشور در پایان خاطر نشان کرد: شروع آزمون صبح‌ها ساعت ۸:۳۰ دقیقه و بعدازظهر از ساعت ۱۴:۳۰ دقیقه‌شروع درهای حوزه امتحانی صبح‌ها ساعت ۷ و بعدازظهر ساعت ۱۴ ایستنه می‌شود.

مدارک تحصیلی غیر حضوری رشته‌های علوم پزشکی خارج از کشور ارزشیابی نمی‌شود

قامت مقام معاون آموزشی وزارت بهداشت گفت: مدارک تحصیلی دوره‌های آموزشی غیر حضوری online، رشته‌های علوم پزشکی خارج از کشور طبق «آیین‌نامه ارزشیابی» قابل ارزشیابی نیست.

به گزارش ایسنا، به نقل از روابط عمومی معاونت آموزشی وزارت بهداشت، دکتر حمید اکبری قائم مقام معاونت آموزشی وزارت بهداشت ضمن اعلام این مطلب اظهار کرد: مدارک تحصیلی آن دسته از دانشجویان رشته های مختلف گروه علوم پزشکی در همه مقاطع تحصیلی در دانشگاه های خارج از کشور که دوره آموزشی خود را به صورت غیر حضوری online می گذرانند، براساس ضوابط «آیین نامه ارزشیابی مدارک تحصیلی خارج، قابل ارزشیابی نیست.

وی اظهار داشت: صرفاً مدارک دانشگاه های خارج از کشور در کشور دره علوم پزشکی مورد تایید قرار می گیرد که دانش آموخته، حداقل ۹ ماه از سال را در کشور محل تحصیل اقامت داشته باشد.

جزییات بورس خارج دکتری اعلام شد

متقاضیان بورس اعزامی خارج که در کنکور دکتری ۹۷ مجاز به انتخاب رشته هستند می توانند با توجه به رشته های مورد نیاز اعلام شده در بورس شرکت کنند.

اطلاعات

در سایه‌سار نیایش

به مناسبت سالروز ولادت زیور عابدان، امام سجاد(ع)



بزرگان و به‌ویژه معصومان را نمی‌توان صرفاً با رجوع به تاریخ و بررسی وقایع زندگی‌شان شناخت. بخش مهم شخصیت والای آنها نهفته در گفتارشان و به‌خصوص دعاهایشان است. از این میان چهارمین امام، حضرت علی‌بن‌الحسین (علیه‌السلام) به جهاتی شخص بیشتر دارد؛ چه اوضاع بااسمان تاریخ حیات ایشان به‌گونه‌ای بود که مجال فعالیتش بسببِسایر محدود بود و به نظر می‌رسد در میان امامان، کمترین اصحاب را داشت. خفقان سیاسی حاکم به دست غاصبان اموی و هراس مردم از برقراری ارتباط با خاندانِ پیامبر (ص) و دگرگری‌های چندگانه میان جناح‌های مختلف قدرت در شام (امویان) و عراق (مخالفان بنی‌امیه) و حجاز (زبیریان)، چنان فضای ایجاد کرده بود که دین و دنیای مسلمانان در خطر قرار گرفته بود. در چنین هنگامه‌ای پیشوای راستین دین در قالب نیایش، به بیان آموزه‌های اصیل اسلامی، تصحیح اعتقادات و نشان راه درست می‌پرداخت.

صحیفهٔ سجاده‌یه محصول چنین موقعیتی است که از زبان گویاترین سخنگوی اسلام حقیقی بیان شده است و آنکند از معنویت و راهبری و دلالت است؛ به قول امام ارحل (ع): «صحیفه کاملهٔ سجادیه، نمونهٔ کامل قرآن صاعد است و از بزرگترین مناجات عرفانی در خلوتگاه انس است که دست ما کوتاه از تِیل به برکت آن است؛ آن کتابی است الهی که از سرچشمه نور الله نشأت گرفته و طریقهٔ سلوک اولیای بزرگ و اوصیای عظیم‌الشان را به اصحاب خلوتگاه الهی می‌آموزد. کتاب شریفی است که سبک بیان معارف الهیهٔ اصحاب معرفت را چون سبک قرآن کریم بدون تکلف الفاظ در شیوهٔ دعا و مناجات برای تشنگان معارف الهیه بیان می‌کند. این کتاب مقدس چون قرآن کریم سفرهٔ الهی است و لاهوت و ما فوق آن حاصل می‌شود، در ذهن من و تو نباید و دست طلبکاران از حقایق آن کوتاه است، به شیوه خاص خود فطراتی که از دریای بیکران عرفان خود می‌چشاند و آنان را محو و نابود می‌کند.» (صحیفه امام، ص ۲۱)

یکی از بخشه‌های معروف در این مجموعهٔ شریف، دعای «مکام‌الاحراق» است که به دلیل برخورداری از مضامین و ابعاد تربیتی و سیر و سلوکی، مورد توجه محققان بوده و شرح و تفسیرهای متعددی بر آن نوشته شده است. یک نکته شایان توجه در این دعا (و بلکه سایر دعاهای امام سجاد(ع)، کثرت درود بر پیامبر و خاندان مطهرش است که امروزه برای ما موضوعی است عادی؛ اما باید درنظر گرفت این نیایش‌ها در روزگاری بیان شده که عمال اموی اهل بیت(ع) را سخت زیر نظر داشتند و افزون بر غصب جایگاه‌شان، تقریباً از آوردن هیچ بابلی بر سرشان و ازجمله سب و ناسزاگویی آنها خودداری نمی‌کردند و به دلیل تداوم این وضعیت در زمان دهه، یاور بسیاری از مسلمانان دگرگون شده امام سجاد(ع) در زمانی بر پیامبر و خاندانش درود می‌فرستاد که گفته می‌شود فرمانروای حجاز در طول ده سالی که بر سریر قدرت بود، از بردن نام شریف پیامبر اکرم(ص) خودداری می‌کرد، با این توجهی که چون نام او را می‌برد، کسائی سر می‌آورند! اما زین‌العابدین(ع) با تأکید بر ذکر صلوات، ضمن احیای بخشی از معارف دینی، یک اقدام سیاسی شجاعانه نیز می‌کردند چنان‌که کسی امروزه در قلمرو داعشیان، امام خاندان پیامبر(ص) را ببرد و بر حقانیت ایشان اصرار بورزد، باری، این دعای شریف چندین بخش دارد که هر کدام با صلوات آغاز می‌شوند و آنگاه با درخواست آراستگی به برخی از صفات پسندیده یا دوری‌جست از بعضی ردایل، ارزش‌ها و صدارزش‌های اخلاقی به جامعهٔ خفقانزدهٔ پیرامون‌ته معرفی می‌شود. به این ترتیب امام همام، در مسیر رسالت جد بزرگواران کرم‌بیم دارند که برای کامل کردن و به امام رساندن کرم‌تمنای اخلاقی باریگاهتند.

مکام اخلاق

– بارخدا،یا، بر محمد و خاندانش درود فرست، و ایمانم را به درجه کاملترین ایمان برسان، و یقینم را برترین یقین گردان، و نیتم را به بهترین نیتها منتهی ساز، و کردارم را به بهترین کارها تبدیل کن. – بارخدا،یا، نیتم را به لطف خودم به نیت خیر گردان، و یقینم را بسلان گونه‌ه که دانی، به راه صحت بر، و تباهی کارم را به قدرتِ اصلاح کن.

– بارخدا،یا، بر محمد و آلش درود فرست، و گره هر کاری که فکرش مرا به خود مشغول داشته، بگشای؛ و مراد کاری قرار ده که فردا مرا از آن بآزبرسی می‌کنی؛ و روزگاری را از آنچه از پی آیم آفریده‌ای مصروف دار؛ و بی‌نیازم گردان، و روزی‌ات را بر من وسعت بخش، و به چشماندشت متلاطم مکن، و ارجحتم ساز و گرفتار کبریم مغرما، و بر بندگی‌ات رامم ساز، و بدنگامی را به آلودگی خودپسندی تباه مکن، و خیر و نیکو را برای تمام مردم به دست من جاری ساز، و آن را از تیرگی مَنّت‌گذاری دور دار، و خوی عالی را به من عنایت فرما، و از فقرفروشی محافظتم کن.

– بارخدا،یا، بر محمد و خاندانش درود فرست، و درجه و مرتبه مرا نزد مردم بلند گردان، مگر آنکه مرا به همان اندازه نزد خودم پست گردانی؛ و عزتی آشکاراکم پرایم ایجاد مکن، مگر که به همان اندازه در باطنم خاکسار سازی.

– بارخدا،یا، بر محمد و آلش درود فرست، و مرا از ورطی پسندیده بهره‌ه ده که آن را برانمهای دیگر عوض نکنم؛ و مرا به روشی حق رهنمون شو، آن‌گونه که از آن روی نتابم؛ و نیتی درست و استوار به من مرحمت کن. آن‌سان که در آن به تردید نیفتم؛ و مرا تا وقتی زنده بدار که عمرم در طاعت تو به کار رود؛ و چون بخواهد عمرم چراغ شیطان شود، جانم را بستان پیش از آنکه دشمنی‌ات به من رو کند، یا خشمتم بر من مستحکم گردد.

– الهی، در وجود من هیچ خصلت عیبناک مگذار، مگر آنکه به دایرهٔ اصلاحش آوری؛ و مرا با هیچ عیبی که به خاطر آن سرزنشم کند، رها مکن، مگر آنکه آن را نیکو گردانی؛ و هیچ کرامتی را در من ناقص مگذار، مگر آنکه به کمالتش رسانی.

– بارخدا،یا، بر محمد و خاندانش درود فرست، و شدّت کینهٔ کینه‌توزان را به محبت، و حسد اهل تجاوز را به مودّت، و بدگمانی اهل صلاح را به لطافت، و دشمنی نزدیکان را به دوستی، و گسستن خوشتوانان را به خوشرفتاری، و رو برتافتن نزدیکان را از بی‌ایرمودن به یاری، و دوستی ظاهرسازان را به دوستی حقیقی، و خوار انگیزش مصاحبان را به حسن رفتار، و تلخی ترس از ظالمان را به شیرینی ایمی مبذل ساز.

– بارخدا،یا، بر محمد و آلش درود فرست، و مرا بر کسی که به من ستم کند چپری ده؛ و یا آن که با من به مجاهده برخیزد، زبان گویا ساز؛ و بر آن که نسبت به من دشمنی ورزد، پیروزی عنایت کن؛ و بر آن که مرا می‌فریبد، چاره‌سازای مرحمت فرما؛ و بر آن که مرا بزبون خواهد قدرت ده؛ و بر آن که مرا عیب می‌گویند، توانی ده که دروغش را آشکار سازم؛ و از چنگ آن که مرا بیم دهد، رهایم کن؛ و از آن که مرا به راه راست رهنمون شود و استقامت آموزد، توقیف فرمانبری ده؛ و به پیروی از کسی که ارشادم نماید، موفق دار.

– خداوند، بر محمد و خاندانش درود فرست، و مرا بر خیرخواهی کسی که با من نیرنگ کند، توقیف ده؛ و آن را که از من دوری کرده، به خوبی یادش دهم؛ و به آن کس که محرومم ساخته، بخشش کن؛ و به آن که از من بریده، پیوندم؛ و برخلاف آن که از من غیبت کرده، از وی نیکو یاد کنم؛ و خوبی را سپاسگزارم، و از بدی چشم ببوشم.

– بارخدا،یا، بر محمد و آلش درود فرست، و مرا به زیور شایستگی بیاری؛ و زینت اهل تقوا را در این امور بر من بپوشان؛ در گسستند سفسرهٔ دلت، و فروخوردن خشم، و خاموش کردن آتش خفته، و جمع کردن پراکندگان، و اصلاح بین مردم، و آشکارنمودن کارهای خوب، و پوشاندن عیوب، و نروخی، و فروتنی، و خوشرفتاری، و وقار، و حسن معاشرت، و سبقتجویی به فضیلت، و اختیار کردن نقض بر دیگران، و چشمپوشی از سرزنش دیگران، و بخشش رایگان به غیر مستحق، و گفتن سخن حق هر چند سنگین و گران باشد، و ناچیز دانستن نیکی را در گفتار و رفتار هرچند زیاد باشد، و بسیار شدن نیکو را در گفتار و رفتار هرچند اندک باشد. و همه این خصلتها را به وسیله تداوم اطاعت، و همراهی با جماعت مسلمین، و فرودگذاشتن اهل بدعت و عمل‌کننده را برای ساختن یک دین، کامل ساز.

ادامه دارد

آنچه هم‌اکنون در عربستان می‌گذرد، تعجب عوام کارشناسان مسائل جهان عرب و این کشور را برانگیخته است، اسم از آنکه عرب باشند و یا غریب. به عکس آنچه بسیاری در ایران می‌پندارند، این تحولات پیش از آنکه از سر محاسبه و آیدنگشتن باشد، به دلیل رقابت قدرت در داخل خاندان سلطنتی و نیز احساس عقیق عهدماندگی ناشی از وابستگی به نفت و عدم توانایی در دنیای کنونی است و اینکه مبدا قدرت و نفوذ خود را از دست بدهند خواه در سطح بین‌المللی و منطقه‌ای باشد و یا در درون خود عربستان.

شتاب غیر معقول موجود در ایجاد دگرگونی، چه در سیاست داخلی و چه در سیاست خارجی، به واقع اندیشمندان خود این کشور و دوستان برون‌مرزی‌اش را نگران ساخته است؛ اما در حال حاضر کسی بدان‌ها گوش نمی‌سپارد و از ترس آنها و حتی بازداشت، زبان در کام کشیده‌اند. در این میان، تحولاتی که به دین و سیاست‌های دینی مربوط می‌شود، واجد اهمیت بیشتری است که اتفاقاً کمتر درباره آن صحبت می‌شود. ذیلاً به مهمترین نکات خواهیم پرداخت.

اهمیت وهابیت

قدرت و نفوذ مجموع نهاد دینی در عربستان و در مقایسه با کشورهای اسلامی دیگر، تا قبل از آغاز تحولات جدید، بسه مراب نیرومندتر، ثروتمندتر و تعیین‌کننده‌تر بود. این بدان علت بود که اصولاً تشکیل کشور عربستان و به قدرت رسیدن حاکم سعودی، عمیقاً موهون «وهابیت» بوده است. این عامل پیوسته مهمترین نقش را در حفظ ثبات و استقرار آن داشت. این وهابیت تجلیدی بود که عبدالعزیز جوان را که از کویت بازگشته بود، به قدرت رسانید و سربازان بدوی و خشن وهابی او بودند که رقبایش را کشتند و او را به حاکم نجد تبدیل کردند. هم‌پایان بودند که با حمایت و یاری اشرافیه‌ها، مکه و مدینه و طائف و حجه و مجموعه حجاز را از شریف حسین گرفتند و زمینه قلمرو وی ساختند و مرزهای حکمرانی‌اش را به مرزهای عربستان کنونی رسانیدند. از آن پس نیزسین این ایدئولوژی وهابی بسود که عبدالعزیز را بر دوستان افراطی‌اش که همان «اخوان وهابی» باشند، پیروز گردانید.

دو اقدام مهم ملک فیصل

معمار عربستان مدرن، طریقه سلوک اولیای پس از آنکه به قدرت رسید، به دو اقدام مهم دست یازید: نخست حجازی کردن دستگاه اداری و مدیریتی کشور بود، و دوم نوسازی هرآنچه به وهابیت مربوط می‌شد. از نظام آموزشی و تبلیغی گرفته تا ایجاد نهادهای وهابی دیگری که در خدمت سیاست داخلی و سیاست خارجی کشور قرار گرفت. حجاز در مقایسه با مناطق دیگر عربستان، به مراتب توسعه‌یافته‌تر بود که پس از تسلط عبدالعزیز، هم خودش هم نظام اداری‌اش به محصل رفته بود. فیصل آن را زنده کرد و در کنارش کوشید وهابیت بدوی را به وهابیتی مدرن تبدیل کند. او در این راه از خود وهابیت و عالمان وهابی کمک گرفت و با یاری آنان، تازاری‌های اواسط دهه ۶۰ که به دلیل استفاده از ماتکن در مغازه‌های لباس‌فروشی و رانندازی شبیه تلویزیون ایجاد شده بود، سرکوب کرد. برادرش که ملک فیصل را ترور کرد، در جریان این سرکوب کشته شد. قاتل نیز فیصل نام داشت و برادرزاده ملک فیصل بود.

تاآرامی دیگر به اشغال مسجدالحرام در اول محرم ۱۴۰۰ بازمی‌گردد که در این مورد هم وهابیت به حمایت تماماد از رژیم برخاست و بدون این حمایت، آنان نمی‌توانستند ثاب آورند. هنگامی که سلطان بن عبدالعزیز، فرمانده گارد ملی که مجموعه‌ای از نیروهای ویژه وفادار به خاندان سعودی بود، از آنان خواست که چون نام او را می‌برند، کسائی سر می‌آورند! اما فزونی از شورای فتوا خواستند که چنین کاری جایز و لازم است که البته صادر شد که داستان مفصلی دارد.

ایجاد اشغال کویت

تهدید بزرگ دیگر، به ماجرای اشغال کویت و

قطب‌بندی‌های زبان‌آور متعددی در منطقه وجود دارد، از قومی و زبانی و ناحیه‌ای؛ اما زبانپارتنریش که عملاً اختلاف‌ها و تعارض‌های دیگر را به خدمت می‌گیرد، قطب‌بندی مذهبی است و هر آنچه این قطب‌بندی موجود در منطقه را بشکند، به نفع ما، منطقه و تمامی مسلمان‌هاست

تهدید عربستان توسط صدام بازمی‌گردد. عربستان در آن هنگام از آمریکا و متحان غربی‌اش کمک خواست و بخش بزرگی از مردم آن را برنمی‌تاییدند؛ چرا که مخالف حضور نیروهای نظامی غیر مسلمان در سرزمین خودش بودند و دیگر اینکه صدام حاکم ظاهر، ولی مسلمان بود و برای دفع او نباید از کُتار یاری جست. بن‌لادن و هوادارانش چنین موضعی داشتند و با توجه به محبویت او در آن زمان، این موضع به‌ویژه در میان جوانان طرفداران فراوانی یافت. در اینجا نیز این عالمان وهابی بودند که به یاری رژیم سعودی برخاستند و سیاست او را در مددگرفتن از غربیان تأیید کردند.



کتاب و مطبوعات، همراه همیشگی زندگی بشر، نمود گذشته‌های نو، نقش اصلی و روزنه‌ای برای رخنه به هزارلایه‌های کمتر شناخته شده تاریخ تمدن، چهره گشاینده اعتبار خط که میسان تمامی اقوام و ملل ارزش ویژه‌ای داشته، همواره وظیفه خود را به بهترین نحو به انجام رسانیده و پیوسته با هر جنبه‌ای از تمدن و سازمان‌یافته، مهمترین وسیله انتقال حقیقت‌ها، سخنگوی سبب‌شناسی، کارنامه فرهنگ و معرفت بشر، اسبابا فرونی آنها را از نقطه‌ای به نقطه دیگر و در انتقال و تلخی‌ها و محرومیت‌ها، تلاش و کامیابی‌ها و تجربه صاحب‌ظنران و نشتر آن میان فیثنگان اندیشه‌های نو، نقش اصلی و اساسی باورورکردن افهان را به عهده داشته است و به عنوان ارزان‌ترین و مؤثرترین وسیله ارتباط تعلیم و تربیت، به نقش حیاتی خویش ادامه می‌دهد و به اشکال و انواع مختلف فراهم می‌شود.

تأثیر سازنده حروف‌نگاری و صفحه‌آرایی‌سی و چاپ و آنچه از رهگذر آن عاید اجتماعات و تمدن انسان شده، هر سبک از بدیدها و مظاهر زندگی او آشکار و مشخص است و در ایجاد امنیت

نظرها و اندیشه‌ها

این حمایت را بدون موافقت او بازمی‌کند، به دو واقع عربستان در موقعیتی شکننده قرار داشت، ادامه یافت که تنها به یک نمونه‌اشارت می‌رود. به درخواست بن‌لادن، محمد المقدسی کتاب «البراهین الجلیه فی کفر الدوله السعودیه» را نوشت و در طی آن دلایل کافر بودن نظام سعودی را، البته با بیان و استدلالی سلفی و وهابی (البته وهابیت جهمیانی)، تشریح کرد. بدون یاری عالمان و نهادهای دینی، حکومت نمی‌توانست در برابر چنین نظرات و دیدگاه‌هایی مقاومت کند، به‌ویژه که در آن ایام چنین افکاری طرفداران فراوانی داشت. شهرت و محبوبیت دو روحانی معروف، «مسلمان العوده» و «سفر الحوالی» که در آن سال‌ها خطابه‌های دینی – سیاسی خود را ایراد می‌کردند، به دلیل هماهنگی‌شان با همین جریان‌ها بود. اوضاع به گونه‌ای بود که این خطبه‌ها مسجدالحرام در ۱۹۷۹ انجمید، تکرار شود؛ مخصوصاً

سیاست دینی جدید و پیامدهایش

دین و دولت در عربستان

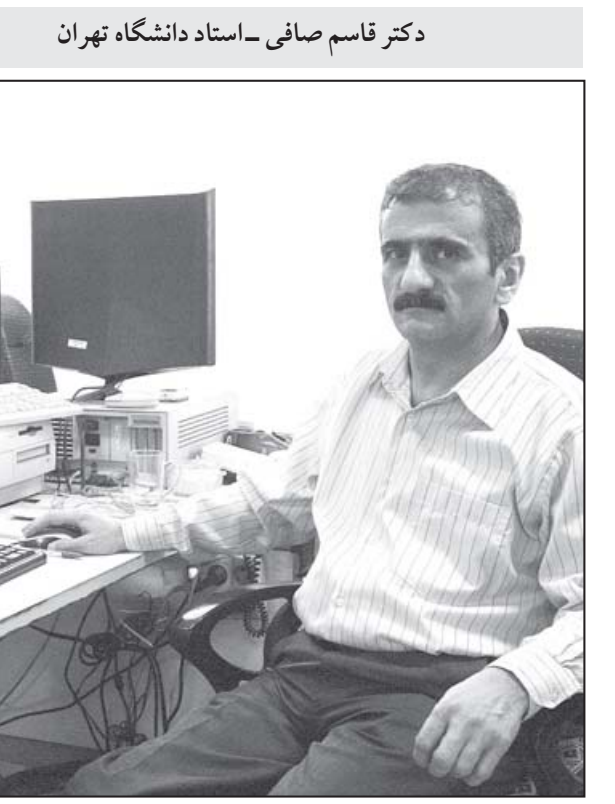
حجت‌الاسلام و المسلمین دکتر محمد مسجدجامعی



به‌سرعت در سراسر کشور بخش می‌شد.
قطبی‌کردن کشور
مهمترین نقش را در قطبی‌کردن منطقه، خصوصاً پس از آغاز انقلاب‌های عربی، همین وهابیت رسمی داشت. قطبی اهل سنت و قطب دیگر طائفه‌های مختلف شیعه (اعم از دوازده‌امای، زیدی و اسماعیلی). بیشترین سود را از این قطبی‌شدن، حاکم رژیم سعودی می‌برد؛ چرا که می‌توانستند تحت عنوان پاسداری از هویت سنی در برابر تهدید مذهبی و سیاسی شیعی، اولاً خود و متحانش همچون حکام بحرین را در برابر انتقادها مصون سازد، و ثانیاً جایگاه خویش را به مثابه مدافع و بلکه تنها پاسدار هویت سنی، تثبیت کند و مهمتر آنکه انقلاب‌هایی را که جهت نیل به آزادی و مبارزه با فساد و نیل به حکومتی عادلانه ایجاد شده بود، از مسیر اصلی منحرف سازد و به جنگی خانگی و مذهبی طائفه تبدیل کند که عملاً چنین شد.

قدرت به‌دستان کنونی هم‌اکنون در پی تضعیف این مجموعه وسیع دینی هستند و احساس می‌کنند جهت نیل به اهداف خود می‌باید آنان را نرم کند و یا از سر راه بردارند و این برای نخستین بار است که می‌دهد. اگرچه فراوان بوده‌اند افراد متنفذی که در داخل خود عربستان از وهابیت به گونه‌ای غیر صریح و یا در محافل خصوصی انتقاد می‌کرده‌اند، اما پیوسته رژیم حرم نهاد دینی و استقلال آن را رعایت می‌کرد و در مواردی که در حیطه صلاحیتش بود، به او گوش می‌سپرد؛ اما هم‌اکنون دیگر چنان نیست، چندی پیش وزارت ارتباطات سعودی قانونی را اعلام کرد که در آن مرد، و احیاناً زنی که موبایل

حروف‌نگار فر هیضات



در عمل به کلی از چشم‌ها غایب است و حاصلش محسوس نیست. یکی از آن افراد محسوس و تأثیرگذار و تندچین در کار حرف‌نگاری که عمر و هستی خود را با عزت نفس در قالب فرم و کمالات و حروف دمید تا پیام فرهنگ و هنرستی را که به نصرفان می‌آفریند، به نسلهای مختلف برساند و نقش و افکار او همچون دیگر خالقان پنهان می‌ماند، زنده‌یاد رحیم رضایی – مستوفی فرهنگ ایران باخیز و حروف‌چینی و صفحه‌آرایی می‌کرد و

نیست درخواست‌های بدعی این نسل چه خواهد بود و آیا رژیم قادر به پاسخگویی بدان‌ها هست، مخصوصاً که این نسل فاقد تجربه و نهادهای است که سخنگوی او باشد و درخواست‌هایش را کانالیز کند و با کمترین هزینه به ثمر برساند. بدترین حالت این است که مطالباتی ایجاد شود، اما مجاری قانونی و مشروع برای مهار و هدایت آن وجود نداشته باشد. مصافا که در چنین شرائطی افراد تنها می‌دانند که هر نمی‌خواهند و نه آنکه چه می‌خواهند؛ همان مشکل بزرگی که انقلاب‌های عربی بدان مبتلا شدند.

سیاست جدید

حال باید دید سیاست جدید سعودی به‌ویژه در آنجا که به دین و نهادهای دینی برمی‌گردد، با ما و با شیعیان چه نسبتی دارد؟ واقعیت این است که هر آنچه قطب‌بندی مذهبی موجود در منطقه را بشکند، به نفع نفع است. اما به نفع منطقه و به نفع تمامی مسلمان‌هاست و اقدامات انجام شده عملاً در جهت تضعیف این جهت تقبیلندی است، البته‌قطب‌بندی‌های زبان‌آور متعددی در منطقه وجود دارد، اعم از قومی و زبانی و ناحیه‌ای، اما زبانپارتنریش که عملاً اختلاف‌ها و تعارض‌های دیگر را به خدمت می‌گیرد، قطب‌بندی مذهبی است.

در دهه ۶۰ قرن گذشته به بعد، عربستان سیاست دینی فعالی اتخاذ کرد که عملاً در خدمت سیاست خارجی و نفوذ برون‌مرزی او بود. این جریان پس از جنگ اعراب و اسرائیل در ۱۹۶۷ تقویت شد و پس از تحریم نفتی ۱۹۷۳ و چهار برابر شدن قیمت آن به اوج خود رسید. این هر دو جنگ به گونه‌ای غیر مستقیم به تقویت موضع و موقعیت عربستان کمک کرد. در سال ۶۷ تنها مصر، که «ناصریسم» و «قومیت‌گرایی» و «سوسیالیسم عربی» که دشمن ایدئولوژیک سعودی‌ها بود، شکست خورد و نیمه‌پیروزی و نیمه‌شکست سال ۷۳ به دلیل گرایش نسبی اسلامی ارتش مصر، باز هم به سود عربستان تمام شد. این جریان پس از پیروزی انقلاب اسلامی در پارچوپان جدیدی شکل گرفت و تقویت شد و تا به امروز ادامه دارد. وجود حرمین شریفین، امکانات مالی و آرمش‌های عظیم و نهادهای فرهنگی دینی، اعم از رسانه‌ای و تبلیغی و خدماتی و سیاست خاص دینی این کشور می‌توان از آن به سیاست «تطبیق شریعت» تعبیر کرد، موجب شد که این کشور عملاً به ترانگه‌ای کل سنت تبدیل شود. قطبی‌شدن منطقه و به طور کلی دنیای مسلمان و عواملی دیگر، این موقعیت را عمیقاً تقویت کرد، مصافا که تا قلمرو اهل سنت، عوام کسانی که تمایلات سلفی داشتند، به عالمان و فقیهان سعودی گوش می‌سپردند. از سلفیان محافظه‌کار و جنبی‌اندیش و جنبی‌منش شمال آفریقایی و آسیای مرکزی تا داعشیان حاکم بر موصل که کتاب‌های درسی دینی‌شان همان کتاب‌های درسی مدارس عربستان بود که عالمان وهابی بودند.

گراینگاه شدن عربستان

در موقعیت جدید این هر دو دچار دگرگونی شد است. بخشی از دلایل گراینگاه شدن عربستان به علت سیاست دینی او بود. همچنین رجوع به اسلام عربستانی، برای سلفیان کلاً به دلایل نیل بود؛ اما مسئله این است که روبریکرد درجه نسبت به دین و وهابیت دگرگون شده است و عالم دینی و نهاد دینی جایگاه سابقش را از دست داده است، مشکل می‌توان نتایج این مجموعه تعارضات را پیش‌بینی کرد، آنچه مسلم است، این که تغییرات مهمی به وقوع خواهد پیوست.

هنوز هم روشن نیست که قدرت‌به‌دستان جدید در نهایت چه نوع برخوردی با عالمان و نهادهای دینی در آنجا که به وظایف دینی و صدور فتوایشان مربوط می‌شود، خواهد داشت. همچنان‌که معلوم نیست سیاست‌شان در قبال نهادهای و مؤسساتی که به فعالیت‌های دینی در خارج از کشور خودشان داشته، چه خواهد بود؛ از ظواهر چنین برمی‌آید که براساس توصیه قدرت‌های غربی عمل خواهند کرد؛ چنان‌که در گذشته هم تا مقدار زیادی چنین بوده است. بن‌سلمان در طی سفرش به آمریکا در مورد چرایی تلاش عربستان جهت ترویج ایدئولوژی وهابی، صریحاً گفت که: «این خواسته آمریکایی‌ها و غربی‌ها بود؛ آنها از ما چنین می‌خواستند».

به هرحال چنین نیست که هر آنچه در این کشور رخ می‌دهد، در تعارض با منافع و مصالح ما و متحاندان باشد. هنوز هم مشخص نیست این تحولات در جامعه‌ای که فاقد زیرساخت‌های لازم جهت پذیرش جنبد چنین تغییراتی است، چه کجا خواهد انجامید. به احتمال فراوان، معماران اصلی عربستانی خود نیز نمی‌دانند. در آنجا که به ما بازمی‌گردد، احتمالاً ناظر و ساکت بودن و تحولات و پیامدهایش را زیر نظر داشتن، بهترین روش باشد.

برای ملاحظه سربیر اندرشد جنبد خانی می‌فرستد و به گمان تأخیرند دست‌نوسم را در پایان سال۱۳۹۶ با عنوان مسافران عالم ملوکوت؛ –یاسدی از چند فریخته و استنادن دگرگشته– برای نوروزنامه اطلاعات، صفحه‌بندی کرد و افسوس که در صیاحی نگذشت که به حیل عاشقان حق پیوست و به همکارانش را محزون و داغدار کرد.

رضائی، «رموز پیخودی» را فرا گرفته بود و با وجود مشکلات جسمانی و معلولیتی که داشت، می‌کوشید در اوج اخلاص و مهربانی و ایثار و فروتنی، خود را تثار و شوخ و خبرساختی کند و زمینی‌ای بپونده، جاندار و متحرک پلید آورد و در حوزه بسیار ساده و بی‌پیرایی کار خویش، در دل شدان و شرفا ساختن به مخاطبان روزنامه و انتشارات اطلاعات و شادی بخشیدن به مراجعان و اطرافیان مؤثر اند و با هر که که تواند نیکویی کند بدان که تواند.

زندگی رحیم رضائی، با کار و کوشش و سعی و عمل، پیوستگی تام داشت که از احتیاجات طبیعی و شرط مهم عضویت اجتماعی است. او به سهم خود در کارش، احساس مسئولیت می‌کرد و دل رنوف و درد آشنایی داشت و در مقام زندگی و اشتغال، به سربلندی توأم با سفا همت می‌ورزید و جهد می‌کرد تا تندرستی و نشاط برای دیگران فراهم کند و از این جهات و اینکه اهالی صنعت چاپ، در طواری زندگی‌شان و انتقال اندیشه‌های علمی جهانیان بی‌پندگی، نقش آفرینند؛ دارند، نیکوترین دهعا را تثار زحمکشان می‌دانند. در این صنعت تسکریف می‌کنم و به روان گزشتگان آن و نویسندگان و پژوهشگران و دیپدوران ازانکه که منبع کار آنان را فراهم می‌آورند، پاکترین دردها را می‌فرستم. و برایشان رحمت الهی مسئلت می‌کنم، روانش شاد و یادش گرامی‌یاد.

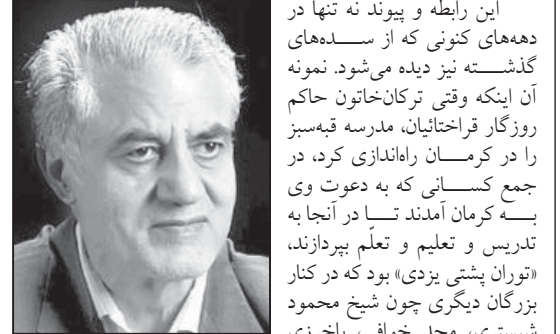
خکک تنی کسه پس از وی حدیث خیرن کرد، که جز حدیث خیر نمی‌ماند

ا بنی آدم!

یکشنبه ۲ اردیبهشت ۱۳۹۷ - ۵ شعبان ۱۴۳۹ - ۲۲ آوریل ۲۰۱۸ - سال نود و دوم - شماره ۲۶۹۸۴

تعامل یزد و کرمان

سید محمدعلی گلایزاده بخش چهارم



این رابطه و پیوند نه تنها در دهه‌های کنونی که از سده‌های گذشته نیز دیده می‌شود. نمونه آن اینکه وقتی ترکان‌خاتون حاکم روزگار قراخانیان، مدرسه قیسیز را در کرسمان راه‌اندازی کرد، در جمع کسسه‌ای که به دعوت بود به س کرمان آمدند تا در عهد کرسمان استانی خدمت می‌کرد، بر اثر اختلاف ... به کرمان آمد و ناصرالدین به ۶۶۹ق در کرمان متولد شد.

– خواجه تاج‌الدین منشی – پسر خواجه جمال‌الدین – نیز از جمله شخصیت‌های فرهنگی بود که در عهد ترکان‌خاتون به کرمان آمد و به سمت منشی دیوان برگزیده شد.

– در قرن اخیر، عارف و شاعر بزرگ بپی، محمود شاهرخی، چهره ماندگار، چندی از یزد به سر برد و خدمات فرهنگی مهاجران کرمانی را دنبال کرد. او در یم با عارف نامدار یزد، سیدمحمد مجنوب یزدی آشنا شد، به دنبال او راهی یزد گردید چندی در مدرسه خان به فراگیری دانش پرداخت، سرانجام با دخترش ازدواج کرد و تخلص او «جلیه» از سوی همان عارف بزرگ پیشنهاد شد.

– میرزا محمدحسن کرمانی معروف به میرزآقا تا ناموران عرصه علم و اجتهاد در سده چهاردهم هجری از کرمان به یزد رفت و پس از کسب تحصیلات علمی در محضر بزرگانی چون سیدمحمد کاظم یزدی، به درجه اجتهاد رسید – از استاد درجه اجتهاد دریافت کرد و فرزندش حاج میرزاهمدی پویا نیز از علمای دینی یزد است.^۳

– اما از مواردی که یزدی‌ها دست تنها به سوی کرمانی‌ها دراز کردند و در میان تحفه‌های گرانسنگی که کرمان به یزد تقدیم کرد، اوحامد افضل کرمانی (متولد ۱۲۵۰ق)، تاریخ‌نگار، شاعر، طبیب، ادیب، سیاستمدار و نویسنده مجموعه‌های گوناگونی چون «فقدالعلی للموقف الاعلی»... و... بود که از او به «بهبی کرمان» یاد شد، خدمات بسیار ارزنده‌ای به مردم یزد داشت. از آن نویسنده و طبیب نامدار، کتابی به نام «الصلاح الصحاح فی حفظ الصّحه» در علم پزشکی بر جای مانده که حاوی نکات مهمی است. از جمله برتری پیشگامی در درمان با یاهمان «جو یک پیشگیری بهتر از یک خوراک درمان است.» این پزشک بلندمرتبه، نخستین بیمارستان را نیز در یزد احداث کرد و خود مدتها ریاستش را بر عهده داشت.

رفت افضل به یزد، در پی درخواست‌های زیادی که از او به عمل آمد، صورت گرفت. «علاوه بر آن مرتباً تا دربار یزد از افضل دعوت می‌کرده‌اند، افضل به فکر مسافرت به یزد می‌افتد و ابتدا خود می‌رود، در یزد او را وادار می‌کنند که زن و فرزند خود را نیز به یزد منتقل کنند و خود گوید: تا اتفاق افتاد و من بنده را در نوبت به اجبار به حضرت یزد برند. و اگرچه از حضرت در احترام می‌بالمت می‌نمودند و مارستان با مبالغ ارتفاع مسلم فرستاد، مجاهدات و مکابلات می‌رفت که شرح آن متدرن است... گفتند: این فالت... این ساعت رجوع تو به کرمان تصور ندارد، عیال را نقل کن... من بنده ... جماعتی عجایز عاجز را به یزد خواند؛ چه شرح توان داد که در صمیم دتی، آن عورات چه رنج کشیدند، و چه بلا دیدند، در ماهون مار به شکم رفت، در کوه چون خار به ناخن برآمده، آنجا رسیدند نه مرده و نه زنده. همد مردم می‌گویند: هلا جزا من با یم پش اخوانه خاله می‌گویند: یاران همه فریاد می‌کنند که ما سر کنبی از پی می‌رفتیم، در همین مدتی در تعهد و مراعات اصلاح آن عجایز گدشتی، در همین وقت بوده است که در یزد افضل به درد چشمی سخت مبتلا می‌شود و ظاهراً اشکالات و زحماتی دیگری نیز در یزد برای او پیش می‌آید».

افضل با دشواری‌های درخواست اتابکان را پذیرفت، البته باز هم چون خود را شخصیتی علمی می‌دانست، به‌رغم برخی امروزی‌ها در یزد رسیدن به جاه و مقام، هر کاری حاضرند انجام دهند، افضل درخواست وزارت یزدی‌ها را نپذیرفت و با این رایعی به بزرگان یزد جواب داد: «از وزر بترسم و وزیری نکند، میرم ز گرسنگی و میری نکم و آنکه دو جاه است و دو حضرت در یزد، دو قعر دو بر، من دبیری نکتم».

هم‌گونه که گفته شد، این ردّ احسان، جنبه بلندمندی داشت، نه بی‌احترامی؛ زیرا یزدی‌ها براساس پراش سبک تمدن گذاشتند، آن‌گونه که خود در جاهای گوناگون به آن اشاره می‌کند: «از آن حضرت در احترام و توقیر من مبالمت می‌نمودند، و مارستان با مبالغ ارتفاع مسلم فرمودند».

– در مورد در سندهای علمی و پزشکی دیگر، اینکه تعدادی از پزشکشان یزد از جمله دکتر محمود دکترش از قاعلی از بازرگانان مشهور یزد بود، به کرمان آمد. مدتها رئیس بهداری، رئیس سپاه بهابلیست، رئیس بیمارستان بهادر کونی بود. در عقب دروازه واقع در خیابان شاهپور آن روز عرضه خدمت می‌کرد. به جز او دکتر محمد ناصر، دکتر عباس پرند، دکتر فرساد، دکتر کاظم علایی، دکتر عباس رضائی و... به کرمان آمدند و خدماتی را به انجام رساندند، در عوض پزشکان توانمندی چون دکتر قلاطرون، پزشک و موشگر و طبیب ناسلار، دکتر بابک صابری، ازتوپد معروف... به یزد رفتند و عرصه پزشکی این دیار را رونق بخشیدند.

– به جز این بزرگان چون دکتر رمضان بهداد، دکتر در ادبیات فارسی، از کرمان به یزد رفت و به عنوان یکی از اساتید دانشگاه یزد، مدتها به عرصه خدمت فرهنگی پرداخت.

– گشت‌باص کرمانی فرزند خادرام که از کرمان به یزد رفت و پس از گذران تحصیلات خود به تدریس در مدارس آن شهر پرداخت و بعد از مدتی سربدیری مجله پانلارها و مجله فروهر را به عهده گرفت^۴. – دکتر علی سامزاده از کرمان به یزد رفت و خدمات شایسته‌ای انجام داد و با ایفای نقشی اساسی در ساخت سازمان خبریه پزشکی حضرت پادشاهنشاه، شامل بیمارستان و درمانگاه و... از خود باقیات صالحاتی بر جای گذاشت که مختصری از آن در روزنامه ندای یزد، شنبه ۲۹ مرداد ۱۳۹۲ به شماره ۱۲۸۰ آمده است.

– باز هم دکتر طغی یزدی به عنوان نخستین پزشک تحصیل‌کرده بود و به جیرفت رفت و بیش از پنجاه سال به مردم این شهر عرضه خدمت کرد و دهه‌های متمادی رئیس بهداری این شهرستان بود. آن شادواران برای نگارنده تعریف می‌کرد که چگونه سبزه‌رو به کرمان آمده و دوره‌وز آن هم سوار بر کامیونی به جیرفت رفته و بهداری آنجا – را حائز می‌بیدی نیز روزگاری در خدمت مردم بدرسیر بود – اهالی روزنهای چون ختامان و دره‌در، از او خاطرات به یاد ماندنی دارند. به‌ویژه برخی جراحی‌های صحرانی این مردصادل کویر، خود حدیث و حکایتی است.

اگر ازدواج را به عنوان یکی از مقوله‌های فرهنگی منظور کنیم، آن وقت می‌توان این نکته را نیز به عنوان حسن پایایی بر بخش رابطه فرهنگی این دو سرزمین کویری ذکر کرد که در برخی موارد، ثروتمندان شهرهای دیگر به کرمان می‌آمدند، از این خطه زن می‌گرفتند، اما چون می‌دانستند بین کرمان و یزد سوا و جدایی نیست، به‌رهش را به یزدی‌ها می‌رساندند، مثل شمس‌الدین تازیکو پولدار و ثروتمند معروف شیرازی که پولش از پاریو بالا می‌رفت. درباره ثروت او همین بس که «یک بار نکودران سیستان، صد و بیست هزار شتر گله از آن ملک شمس‌الدین را رانده بودند».^۵ حالا حساب کنید که این شتردار شیرازی چه مال و ثروتی داشت.

– بسیاری از آقا به کرسمان آمد، دختر حاکم این دیار را به زنی گرفت، اما مسجد جدید محبرش را در یزد ساخت و به همچوزان دیار کریمان تقدیم کرد.

پی‌نوشت‌ها:

۱. وزیر، احمدعلی خان، (۱۳۴۰)، تاریخ کرمان، پیشین، ص ۴.
۲. همان، ص ۱۶۲.
۳. همان، ص ۶.
۴. همان، ص ۱۶۲.
۵. همان، ص ۱۶۲.
۶. کلامی، محمد، (۱۳۹۲)، دانشنامه مشاهیر یزد، پیشین، ص ۱۲۲۲.
۷. باستانی پاریزی، محمد ابراهیم، (۱۳۳۷) از سیرت تا پیاژ، تهران: نشر علم، ص ۱۶۸.
۸. وزیر، احمدعلی خان، (۱۳۴۰)،

اطلاعات

دریا منبعی سرشار از مواب الهی است که بهره مندی از منافع آن مستلزم برنامه ریزی دقیق، عزم ملی و همه جانبه دستگاه ها و نهادهای مرتبط با آن خواهد بود. جمهوری اسلامی ایران با داشتن حدود ۵۵۰۰کیلومتر خط ساحلی و قرار گرفتن در کنار خلیج فارس، دریای عمان و دریای مازندران یک کشور دارای محسوب می شود.

ایران با سابقه حضور تاریخی در عرصه دریا، توانمندی های فنی و سرمایه غنی انسانی،می تواند اساس اقتدار اقتصادی، سیاسی و نظامی خود را به پایه توسعه دریایی بنا کند.معرفی ظرفیتهای منافع غنی انرژی، نقش آفرینی به عنوان کریدور شمال جنوب در منطقه جنوب غرب آسیادسترسی به آبهای آزاد و اشتغالزایی بالا، تنها بخشی از ظرفیت های است و که به واسطه دریا در اختیارایران قرار دارد. همچنین صنایع دریایی به عنوان یکی از راهبردی ترین حوزه های صنعتی کشور است که توجه به این صنعت موجبات رشد و توسعه اقتصاد کشور را فراهم می سازد.

اهمیت دریا و نقش آن در اقتصاد و زندگی امروز انکارناپذیر است. منافع کشورهای صاحب دریا ارتباطی مستقیم با نیازمندی ها، توانایی ها فرهنگ آنها دارد و درواقع سیاست دریایی آن کشورهابراساس این مشخصات تدوین می شود. این سیاست ها در قالب راهبرد دریایی کشورها تبیین می شود واهداف اقتصادی، سیاسی و نظامی را به دنبال دارد. دستیابی به هریک از اهداف مذکور به میزان به کارگیری صحیح و مؤثر نیروی انسانی، ابزار و تجهیزات و زیرساخت های قانونی بستگی دارد.

جایگاه صنایع دریایی در اسناد بالادستی

با توجه به ابلاغ مقام معظم رهبری درخصوص سیاست های کلی برنامه ششم توسعه به وضوح نقش اقتصاد دریامحور در تحقق اهداف اقتصاد مقاومتی قابل مشاهده است. بندهای مرتبط با لزوم توجه به مقوله دریا در سیاست های کلی برنامه ششم توسعه به عنوان نسخه اجرایی اقتصاد مقاومتی عمدتا شامل موارد زیر است:

پسند ۱۹ تقسیم کار و تعیین نقش ملی در مناطق، استان ها، نواحی و سواحل و جزایر کشور با رعایت الزامات آن در چارچوب سیاست های کلی مربوط، به منظور افزایش تولید ثروت ملی و حمایت دولت از سرمایه گذاری در مناطق کمتر توسعه یافته و روستایی.

پند ۲۱ توسعه اقتصاد دریایی جنوب کشور در محور جایهار خرمشهر با تأکید بر سواحل مکران پند ۲۳ توسعه بازارهای دریایی و ایجاد مناطق مهم اقتصادی در زمینه های دارای مزیت پسند ۲۸ اولویت دادن به حوزه های راهبردی صنعتی (از قبیل صنایع نفت، گاز، پتروشیمی، حمل و نقل، مواد پشرفته، ساختمان، فناوری اطلاعات و ارتباطات، هوافضا، دریا، آب و کشاورزی) و افزایش ضریب نفوذ فناوری های پیشرفته در آنها.

صنایع و فناوری های دریایی

بسه طور کلی می توان صنایع دریایی را به حوزه های متنوعی شامل حمل و نقل دریایی، ساخت و تعمیر کشتی، صنایع فراساحل، انرژی های تجدیدپذیر، صنایع دریاییسی نظامی، تأمین مواد و تجهیزات، گردشگری دریایی، شیلات و صنایع وابسته تقسیم بندی کرد.

صنایع فراساحل: به دلیل وجود ذخایر گسترده هیدروکربوری در بستر دریاها، پیشرفت فناوری اکتشاف و استخراج نفت از آبهای عمیق و وجود میدان مشترکهیدروکربوری توسعه صنایع فراساحل در دستور کار بسیاری ازکشورهای پیشرفته قرار گرفته است.مقایسه میزان تولید نفت دنیا از خشکی میدان دریایی طیسال های ۱۹۶۵ تا ۲۰۱۵ نشان

می دهد. هر ساله روند بهره برداری از میادین نفت دریایی رو به رشد بوده است.

بر این اساس تولید نفت و گاز از میادین دریایی عمیق در حال افزایش بوده و تولید نفت از میادین خشکی طی چند دهه اخیر در جهان نسبتا ثابت مانده است.بخش قابل توجهی از ذخایر نفت و گاز جمهوری اسلامی ایران در دریاها یا سواحل قرار گرفته است که اکتشاف، بهره برداری و انتقال آن نیازمندصنایع و خدمات دریایی گسترده خواهد بود. در سال های اخیر با توسعه فازهای پارس جنوبی، توانایی کشور با به دست آوردن تکنولوژی

بیش از ۲۶ درصد از میادین نفتی ایران (۱۷ درصد از میادینن گازی و ۵۳ درصد از میادین نفتی و گازی مشترک ایران) در دریا واقع شده اند. با توجه به برداشت روزافزون کشورهای همسایه از میادین نفتی و گازی مشترک دریایی، توسعه صنایع فراساحل بیش از پیش ضروری به نظر می رسد.

در حال حاضر تعداد سکوهای نصب شده در آبهای عمیق کشور، یک سکو (سکوی نیمه شناور امبرکییبر در دریای خزر)و در آب های کم عمق خلیج فارس سکو از نوع جک آپ و حدود ۱۲۰ جکت است. میزان لوله گذاری دریایی در

اقتصادی

براساس برآوردهای انجام شده ایران طی ۱۰ سال آینده سالانه به طور میانگین حدود ۳۷میلیارد دلار انواع شناور و صنایع فراساحل لازم دارد که این امر به تأمین مالی از سوی صندوق توسعه ملی و نظام بانکی کشور نیازمند است.

ساخت و تعمیر کشتی هاضعت ساخت و تعمیر شناورهای یکی از صنایع استراتژیک به شمار می آید که می تواند عامل توسعه صنعتی و اقتصادی هر کشور و زمینه ای برای رشد صنایع جانبی مختلف باشد. طی سال های اخیر، رقابت سنگینی بر سر تصاحب سهم بیشتر از بازار ساخت و تعمیر

جهان، نوعی تقسیمب کار صورت گرفته و فعالیت ایران در این حوزه نیازمند تدابیر و سیاست های هدفمند و مدل های همکاری مشترک با کشورهای صاحب دانش و فناوری است.

درمجموع حدود ۹۰ درصد بازار ساخت کشتی در اختیار سه کشور چین، کره جنوبی و ژاپن است.

هرچند به طور کلی آمار سفارش ساخت کشتی رو به کاهش است،ولی همچنان جذابیت اقتصادی این صنعت قابل توجه است.

در این خصوص پیش بینی رشد نیاز به صنایع فراساحل و کشتی سازی دنیا تا سال ۲۰۲۰ مشاهده

ایران در اقتصاد ابران

دریا وجود دارد که ازجمله این فرصت ها حضور در صنعت تعمیر و نگهداری کشتی های اقیانوس

پیما، صنعت حمل و نقل بار و مسافر، توسعه بنادر، باکرینگ و ساخت کتل های خفاری است. توجه به ساخت کشتی در کشور خود در راستای افزایش تولید ملی و حمایت از کار و سرمایه ایرانی است که از شاخصهای اصلی اقتصاد مقاومتی است.

حمل و نقل دریایی،مرزهای طولیل جغرافیایی با کشورهای منطقه ازجمله آسیای میانه، خاورمیانه،

غرب و جنوب آسیا زمینه مساعدی را برای بنادر ایران در تجارت منطقه ای فراهم می آورد و نقش

بالقوه سامانه انبارش وتوزیع را برای بنادر جنوبی ایران در سطح منطقه ای و زیرمنطقه ای فراهم می کند.

براساس آمار موجود، ظرفیت اسمی بنادر تجاری کشور در سال ۱۳۹۴ حدود ۲۰۹ میلیون تن، ظرفیت کانتینربری بنادر تجاری کشور معادل ۸ /۴ میلیون TEU ، ظرفیت تواناگان نفتی کشور ۱۵ میلیون تن و ظرفیت جایابی مسافرا دریایی هم حدود ۱۸ میلیون نفر است.

هم اکنون بیش از ۹۰درصد صادرات و واردات کشور از طریق بنادر کشور انجام می شود و سالانه

۴۰ هزار فروند کشتی از تنگه هرمز عبور می کنند ۱۴ هزار کشتی بزرگ اقیانوس پیما و نفتکش بوده و همچنین سالانه ۱۱۰ میلیون تن کالا در بنادر تجاری و ۱۳۵ میلیون تن کالای نفتی در بنادر نفتی کشور جابه جا می شود.

چالش اصلی در امر خدمات مستقیم و پشتیبانی زنجیره تأمین صنعت حمل و نقل دریایی در کشورهای مختلف با هر سطحی از توسعه، چگونگی رقابت پذیر ساختن مؤسسات، نگاه ها و فعالان صنعت حمل و نقل دریایی در مقیاس جهانی

و تضمین حفظ شرایط رقابت پذیری است. اصولا

کشورها برای توسعه قابلیت های فنی، نیازمند کسب

دانش خاص در سطح مؤسسات، مهارت و تجربه

از طریق یک فرآیند یادگیری تجمعی هستند که

این امری دشوار و زمانبر است. همچنین براساس

فناوری مورد نظر و سطح توسعه ای کشور این

فراینداه ممکن است با هزینه های سنگین، خطر

زیاد و عدم قطعیت همراه باشند.

میزان حمل و نقل دریایی در سال ۲۰۲۰میلادی

از حدود ۱۰میلیارد تن به حدود ۲۵میلیارد تن

افزایش پیدا می کند و میزان سرمایه گذاری مورد

نیاز برای دستیابی به این هدف حدود ۱ /۳ تریلیون

دلار برآورد می شود که بخش بزرگی از این حجم

سرمایه گذاری به جایگزینی و نوسازی کشتی های

موجود مربوط است.

۲-۲ شیلات و صنایع وابسته

یکی از مهمترین نیازهای امروزی، تأمین منابع

غذایی است و کیفیت غذای مصرفی هر کشوری

ارتباط مستقیم با سطح آگاهی از مسائل بهداشتی

و تغذیه ای و همچنین توان اقتصادی مردم آن

کشور دارد.

اهمیت شیلات نه تنها به دلیل سهم مهمی که

آزبان در تأمین غذای مصرفی جامعه دارند، بلکه

باید،کشای خفاری، تأسیسات شناور، تانکرهای

نفتی، کشتی های کانتینربر و… است به گونه ای

که ارزش صنایع فراساحل توربین های بادی از ۲

میلیارد دلار در سال ۲۰۱۰ به حدود ۵۷میلیارد دلار

در سال ۲۰۲۰افزایش خواهد یافت. همچنین در

حوزه ساخت کشتی و ظرفیت های مورد نیاز از

۸۱ میلیارد دلار درسال ۲۰۱۰ به ۱۰۸ میلیارد دلار

در سال ۲۰۲۰افزایش پیدا خواهد کرد.

صنایع کشتی سازی، جدای از مزیت های

حمایتی ترانزیتی ابهای بین المللی و وجود مرزهای

آبی درکشور موجب رونق بسیاری از صنایع داخلی

هم می شود؛ زیرا فرصت های بی شماری در بخش

می شود که صنایع دریایی مورد نیاز برای حوزه

انرژی اعم از قفسبلی و بادی از قبیل توربین های

بادی،کشتی های خفاری، تأسیسات شناور، تانکرهای

نفتی، کشتی های کانتینربر و… است به گونه ای

که ارزش صنایع فراساحل توربین های بادی از ۲

میلیارد دلار در سال ۲۰۱۰ به حدود ۵۷میلیارد دلار

در سال ۲۰۲۰افزایش خواهد یافت. همچنین در

حوزه ساخت کشتی و ظرفیت های مورد نیاز از

۸۱ میلیارد دلار درسال ۲۰۱۰ به ۱۰۸ میلیارد دلار

در سال ۲۰۲۰افزایش پیدا خواهد کرد.

صنایع کشتی سازی، جدای از مزیت های

حمایتی ترانزیتی ابهای بین المللی و وجود مرزهای

آبی درکشور موجب رونق بسیاری از صنایع داخلی

هم می شود؛ زیرا فرصت های بی شماری در بخش

می شود که صنایع دریایی مورد نیاز برای حوزه

انرژی اعم از قفسبلی و بادی از قبیل توربین های

بادی،کشتی های خفاری، تأسیسات شناور، تانکرهای

نفتی، کشتی های کانتینربر و… است به گونه ای

که ارزش صنایع فراساحل توربین های بادی از ۲

میلیارد دلار در سال ۲۰۱۰ به حدود ۵۷میلیارد دلار

در سال ۲۰۲۰افزایش خواهد یافت. همچنین در

حوزه ساخت کشتی و ظرفیت های مورد نیاز از

۸۱ میلیارد دلار درسال ۲۰۱۰ به ۱۰۸ میلیارد دلار

در سال ۲۰۲۰افزایش پیدا خواهد کرد.

صنایع کشتی سازی، جدای از مزیت های

حمایتی ترانزیتی ابهای بین المللی و وجود مرزهای

آبی درکشور موجب رونق بسیاری از صنایع داخلی

هم می شود؛ زیرا فرصت های بی شماری در بخش

می شود که صنایع دریایی مورد نیاز برای حوزه

انرژی اعم از قفسبلی و بادی از قبیل توربین های

بادی،کشتی های خفاری، تأسیسات شناور، تانکرهای

نفتی، کشتی های کانتینربر و… است به گونه ای

که ارزش صنایع فراساحل توربین های بادی از ۲

میلیارد دلار در سال ۲۰۱۰ به حدود ۵۷میلیارد دلار

در سال ۲۰۲۰افزایش خواهد یافت. همچنین در

حوزه ساخت کشتی و ظرفیت های مورد نیاز از

۸۱ میلیارد دلار درسال ۲۰۱۰ به ۱۰۸ میلیارد دلار

در سال ۲۰۲۰افزایش پیدا خواهد کرد.

صنایع کشتی سازی، جدای از مزیت های

حمایتی ترانزیتی ابهای بین المللی و وجود مرزهای

آبی درکشور موجب رونق بسیاری از صنایع داخلی

هم می شود؛ زیرا فرصت های بی شماری در بخش

می شود که صنایع دریایی مورد نیاز برای حوزه

انرژی اعم از قفسبلی و بادی از قبیل توربین های

بادی،کشتی های خفاری، تأسیسات شناور، تانکرهای

نفتی، کشتی های کانتینربر و… است به گونه ای

که ارزش صنایع فراساحل توربین های بادی از ۲

میلیارد دلار در سال ۲۰۱۰ به حدود ۵۷میلیارد دلار

در سال ۲۰۲۰افزایش خواهد یافت. همچنین در

حوزه ساخت کشتی و ظرفیت های مورد نیاز از

۸۱ میلیارد دلار درسال ۲۰۱۰ به ۱۰۸ میلیارد دلار

در سال ۲۰۲۰افزایش پیدا خواهد کرد.

صنایع کشتی سازی، جدای از مزیت های

حمایتی ترانزیتی ابهای بین المللی و وجود مرزهای

آبی درکشور موجب رونق بسیاری از صنایع داخلی

هم می شود؛ زیرا فرصت های بی شماری در بخش

می شود که صنایع دریایی مورد نیاز برای حوزه

انرژی اعم از قفسبلی و بادی از قبیل توربین های

بادی،کشتی های خفاری، تأسیسات شناور، تانکرهای

نفتی، کشتی های کانتینربر و… است به گونه ای

که ارزش صنایع فراساحل توربین های بادی از ۲

میلیارد دلار در سال ۲۰۱۰ به حدود ۵۷میلیارد دلار

در سال ۲۰۲۰افزایش خواهد یافت. همچنین در

حوزه ساخت کشتی و ظرفیت های مورد نیاز از

۸۱ میلیارد دلار درسال ۲۰۱۰ به ۱۰۸ میلیارد دلار

در سال ۲۰۲۰افزایش پیدا خواهد کرد.

صنایع کشتی سازی، جدای از مزیت های

حمایتی ترانزیتی ابهای بین المللی و وجود مرزهای

آبی درکشور موجب رونق بسیاری از صنایع داخلی

هم می شود؛ زیرا فرصت های بی شماری در بخش

می شود که صنایع دریایی مورد نیاز برای حوزه

انرژی اعم از قفسبلی و بادی از قبیل توربین های

بادی،کشتی های خفاری، تأسیسات شناور، تانکرهای

نفتی، کشتی های کانتینربر و… است به گونه ای

که ارزش صنایع فراساحل توربین های بادی از ۲

میلیارد دلار در سال ۲۰۱۰ به حدود ۵۷میلیارد دلار

در سال ۲۰۲۰افزایش خواهد یافت. همچنین در

حوزه ساخت کشتی و ظرفیت های مورد نیاز از

۸۱ میلیارد دلار درسال ۲۰۱۰ به ۱۰۸ میلیارد دلار

در سال ۲۰۲۰افزایش پیدا خواهد کرد.

صنایع کشتی سازی، جدای از مزیت های

حمایتی ترانزیتی ابهای بین المللی و وجود مرزهای

آبی درکشور موجب رونق بسیاری از صنایع داخلی

هم می شود؛ زیرا فرصت های بی شماری در بخش

می شود که صنایع دریایی مورد نیاز برای حوزه

انرژی اعم از قفسبلی و بادی از قبیل توربین های

بادی،کشتی های خفاری، تأسیسات شناور، تانکرهای

نفتی، کشتی های کانتینربر و… است به گونه ای

که ارزش صنایع فراساحل توربین های بادی از ۲

میلیارد دلار در سال ۲۰۱۰ به حدود ۵۷میلیارد دلار

در سال ۲۰۲۰افزایش خواهد یافت. همچنین در

حوزه ساخت کشتی و ظرفیت های مورد نیاز از

۸۱ میلیارد دلار درسال ۲۰۱۰ به ۱۰۸ میلیارد دلار

در سال ۲۰۲۰افزایش پیدا خواهد کرد.

صنایع کشتی سازی، جدای از مزیت های

حمایتی ترانزیتی ابهای بین المللی و وجود مرزهای

آبی درکشور موجب رونق بسیاری از صنایع داخلی

هم می شود؛ زیرا فرصت های بی شماری در بخش

می شود که صنایع دریایی مورد نیاز برای حوزه

انرژی اعم از قفسبلی و بادی از قبیل توربین های

بادی،کشتی های خفاری، تأسیسات شناور، تانکرهای

نفتی، کشتی های کانتینربر و… است به گونه ای

که ارزش صنایع فراساحل توربین های بادی از ۲

میلیارد دلار در سال ۲۰۱۰ به حدود ۵۷میلیارد دلار

در سال ۲۰۲۰افزایش خواهد یافت. همچنین در

حوزه ساخت کشتی و ظرفیت های مورد نیاز از

۸۱ میلیارد دلار درسال ۲۰۱۰ به ۱۰۸ میلیارد دلار

در سال ۲۰۲۰افزایش پیدا خواهد کرد.

صنایع کشتی سازی، جدای از مزیت های

حمایتی ترانزیتی ابهای بین المللی و وجود مرزهای

آبی درکشور موجب رونق بسیاری از صنایع داخلی

هم می شود؛ زیرا فرصت های بی شماری در بخش

می شود که صنایع دریایی مورد نیاز برای حوزه

انرژی اعم از قفسبلی و بادی از قبیل توربین های

بادی،کشتی های خفاری، تأسیسات شناور، تانکرهای

نفتی، کشتی های کانتینربر و… است به گونه ای

که ارزش صنایع فراساحل توربین های بادی از ۲

میلیارد دلار در سال ۲۰۱۰ به حدود ۵۷میلیارد دلار

در سال ۲۰۲۰افزایش خواهد یافت. همچنین در

حوزه ساخت کشتی و ظرفیت های مورد نیاز از

۸۱ میلیارد دلار درسال ۲۰۱۰ به ۱۰۸ میلیارد دلار

در سال ۲۰۲۰افزایش پیدا خواهد کرد.

صنایع کشتی سازی، جدای از مزیت های

حمایتی ترانزیتی ابهای بین المللی و وجود مرزهای

آبی درکشور موجب رونق بسیاری از صنایع داخلی

هم می شود؛ زیرا فرصت های بی شماری در بخش

می شود که صنایع دریایی مورد نیاز برای حوزه

انرژی اعم از قفسبلی و بادی از قبیل توربین های

بادی،کشتی های خفاری، تأسیسات شناور، تانکرهای

نفتی، کشتی های کانتینربر و… است به گونه ای

که ارزش صنایع فراساحل توربین های بادی از ۲

میلیارد دلار در سال ۲۰۱۰ به حدود ۵۷میلیارد دلار

در سال ۲۰۲۰افزایش خواهد یافت. همچنین در

حوزه ساخت کشتی و ظرفیت های مورد نیاز از

۸۱ میلیارد دلار درسال ۲۰۱۰ به ۱۰۸ میلیارد دلار

در سال ۲۰۲۰افزایش پیدا خواهد کرد.

صنایع کشتی سازی، جدای از مزیت های

حمایتی ترانزیتی ابهای بین المللی و وجود مرزهای

آبی درکشور موجب رونق بسیاری از صنایع داخلی

هم می شود؛ زیرا فرصت های بی شماری در بخش

حضور فعال استارت‌آپ‌ها در

فاینکس یازدهم

تعداد ۸۳ استارت‌آپ برای حضور در فین‌استارتز امسال ثبت نام کردند که ۱۴ مورد آن‌ها از استارت‌آپ‌های تخصصی پارسل بودند همچنین ۲۲ کارگاه تخصصی با حضور ۵۲۰ نفر توسط مرکز مالی ایران در رویداد فین‌استارتز امسال برگزار شد و ۹ کارگاه تخصصی دیگر هم با موضوع پلاک‌چین با استقبال ۳۶ نفر، میزبان مخاطبان بود.

امیر هامونی مدیرعامل فراورس ایران در اختتامیه فین‌استارتز ۲۰۱۸ با بیان اینکه از چندین ماه قبل برای برگزاری این رویداد بزرگ برنامه‌ریزی و تلاش شده بود گفت: از ماه‌های قبل تیم‌های استسارت‌آپ، مربیان، مشاوران و سرمایه‌گذاران برای حضور در فین‌استارتز ثبت‌نام کردند و با برگزاری چندین نشست تخصصی با فعالان حوزه فین‌تک، سرمایه‌گذاران و حسابرسان نتایج بسیار کیفی‌تری از فین‌استارتز ۲۰۱۸ در مقایسه با فین‌استارتز ۲۰۱۷ به دست آمد.

امیر هامونی گفت: در این دوره اهمیت ورود تکنولوژی‌های نو به حوزه حسابداری و حسابرسی مطرح و مفهوم بلاک چین برای ورود به این حوزه تبیین شد.

هامونی به برگزاری پل‌های تخصصی با موضوعات متنوعی همچون سرمایه‌گذاری جسورانه، ازدهای روزی‌پام، آینده حسابرسی و فین‌تک اشاره کرد و گفت: نتایج این دوره در انعقاد چندین قرارداد سرمایه‌گذاری و امضای تفاهنامه‌های مختلف نسبت به پارسل بسیار ملموس‌تر است و باید اذعان کرد رویداد فین‌استارتز صرفاً یک نمایشگاه نیست بلکه یک پلتفرم تأمین مالی و معرفی فین‌تک‌ها و استارت‌آپ‌های مالی است که می‌تواند به عنوان دستاورد ملموس فاینکس ۲۰۱۸ اثر یاد کرد. مدیرعامل بانک توسعه صادرات در بازدید از این نمایشگاه گفت: نمایشگاه با هدف فراهم سازی ، آموزش و اطلاع رسانی ایجاد شده و افراد مختلف، سرمایه‌گذاران بافعل و بالقوه می توانند در دوره های آموزشی متنوعی که در این نمایشگاه است، به صورت رایگان شرکت کنند از این آموزش‌ها بهره مند شوند. -سوالاوت و مشکلات خود را مطرح کنند- حتی می توانند انتقادات خود را به ارکان و فعالان بازار سرمایه منتقل کنند.

علی صالح آبادی ادامه داد: حضور در این نمایشگاه مغتنم است؛ چرا که تمام فعالان بازار مالی کشور کنار هم جمع شدند و حتی ابزارهای مختلف مالی و سرمایه گذاری که در هر یک از نهاده‌ا و بازار سرمایه وجود دارد و در این نمایشگاه عرضه می شود بنابراین افراد می توانند از این ابزارها بهره ببرند به عنوان مثال اگر تصمیم دارند معاملات خود را به صورت آنلاین انجام دهند یا اینکه از ابزارهای بازار سرمایه استفاده کنند در همین نمایشگاه این امکان فراهم شده و می‌توانند جذب بازار سرمایه شوند.بپه گفته صالح آبادی نمایشگاه بورس، بانک و بیمه فرصت بسیار مناسبی است برای ذینفعان مختلف که از این شرایط فراهم شده استفاده کنند.وی افزود: نمایشگاه در مجموع هم برای شرکت کنندگان که پاسخگوی مشتریان و سرمایه‌گذاران خود هستند و هم برای بازدید کنندگان- چه دید آموزشی، چه با دید فرهنگ سازی و چه با دید اطلاع رسانی – می‌تواند مثبت باشد.

صالح عامل بانک توسعه صادرات در پاسخ به این سوال که نمایشگاه در معرفی ابزارهای نوین از جمله بورس، بانک و بیمه چه تاثیری می‌تواند داشته‌باشدو همچنین برای کسب و کارهای نوین و استارت‌آپ‌ها چه فرصتی را ایجاد می‌کند، اظهار داشت: چند سال قبل که به تازگی امکان معاملات آنلاین فراهم شده بود نمایشگاه فرصت بسیار خوبی شد که بسیاری از افراد علاقمند به این حوزه، از طریق آموزش‌هایی که در زمان برگزاری نمایشگاه انجام شد، به این هدف دست یافتند.

صالح –آبادی توضیح داد: افراد مراجعه‌کننده نام کاربری و رمز لازم را دریافت می‌کردند و در همان جا امکان انجام معاملات آنلاین را پیدا می‌کردند.

بازار در یک نگاه

آمار معاملات آخرین روز معاملاتی (شنبه ۲/۱/۹۷)

مجموع حجم معاملات	۵۵۲ میلیون سهم
مجموع ارزش معاملات	۱/۴۷۹/۳۶۴ میلیون ریال
جمع تعداد معاملات	۳۹/۱۴۹ معامله
ارزش بازار	۳/۷۷۹/۴۴۹ میلیارد ریال

تقدیر بورس کالا از پژوهشگران بر تو

بورس کالای ایران به عنوان حامی طرح های پژوهشی، از ۴ نفر از پژوهشگران برتر در یازدهمین نمایشگاه بین المللی بورس، بانک و بیمه تقدیر کرد. به گزارش پایگاه‌خبری بورس کالا، از پژوهشگران برتر در آخرین روز از برگزاری فاینکس ۲۰۱۸ در محل سالن ۵۳ غرفه بورس کالا به ارایه محضرری از مقالات خود خود پرداختند.به این ترتیب، حسین شیرمهری احمدآباد مقاله ای با عنوان «امکان سنجی استفاده از اوراق سلف کردند در پایان، بورس کالای ایران از این چهار پژوهشگر برتر با اهدای لوح، تقدیر کرد.

استقبال بی سابقه از نمایشگاه بین المللی بورس، بانک و بیمه

یازدهمین نمایشگاه بورس، بانک و بیمه با مشارکت نزدیک به ۴۰۰ بنگاه و مجموعه اقتصادی به کار خود پایان داد.

یاسر فلاح مدیرعامل شرکت اطلاع‌رسانی و خدمات بورس و رئیس ستاد برگزاری یازدهمین نمایشگاه بورس، بانک و بیمه، فاینکس یازدهم را محل تعامل صنعتگران مالی کشور دانست و به پایگاه خبری بازار سرمایه (سنا) گفت: فاینکس یازدهم مجموعه‌ای از اقدامات، دستاوردها و برنامه‌های آتی راه‌آحاد جامعه معرفی



کرد و از سوی دیگر سطح ارتباطات سرمایه‌گذاران، سپرده‌گذاران و همه فعالین بازار سرمایه را گسترش داد و محلی برای تعامل میان شرکت‌های

بورسی، بانک‌ها و بیمه‌ها بود.مشاور رئیس سازمان بورس و اوراق بهادار افزود: رویکرد نمایشگاه علاوه بر فرهنگ سازی، توسعه سود مالی و گسترش فرهنگ سرمایه‌گذاری در کشور بود همچنین موضوع ارتباطات داخلی صنعت مالی هم در دسترس کار آن قرار داشت. مدیرعامل شرکت اطلاع رسانی و خدمات بورس با بیان اینکه در نمایشگاه یازدهم مجموعه فعالیت‌های جدیدی انجام شد گفت: برای مثال برای اولین بار کارگاه های بزرگ آموزشی بین المللی همراه با اعضای گروهبانیه بین المللی برگزار شد.همچنین ICM TALK که نمونه بومی نشده برنامه TED محسوب می شود با موضوع مالی در روزهای دوم، سوم و چهارم فاینکس یازدهم برگزار شد. رئیس ستاد برگزاری یازدهمین نمایشگاه بورس، بانک و بیمه گفت: رویکرد دیگری

دستاوردهای بازار سرمایه آشنا شده باشند

مدیر عامل شرکت اطلاع رسانی و خدمات بورس به بعد بین المللی فاینکس یازدهم اشاره کرد و گفت: در نمایشگاه بورس، بانک و بیمه سطح قابل قبولی از تعاملات با همتایان بین‌المللی شکل گرفت. اسامال از ۱۲ کشور جهان در یازدهمین نمایشگاه بورس، بانک و بیمه نمایندگی حضور داشتند از کشورهای سوئیس، آلمان، سوئد، انگلستان، اندونزی، پاکستان، عراق، عمان و… به‌همانیان رئیس سازمان بورس و اوراق بهادار با بیان اینکه نقش نمایشگاه در توسعه فرهنگ سرمایه‌گذاری و تعامل فعالان بورس مالی را سازنده بود، ادامه داد:

در ایسن دوره برای اولین بار عصرانه کاری همراه با اعضای هیات‌مدیره و فعالان حاضر در صنعت مالی (بورس، بانک و بیمه) برگزار شد و مدیران این حوزه در فضایی آرام به تبادل‌نظر و تعامل پرداختند.

مدیر عامل شرکت اطلاع رسانی



اقتصادی



نوین در زنجیره تأمین غلات (نهاده های دام و طیور) کشور با تکیه بر ظرفیت های بورس کالا " ارایه کردند. همچنین مقاله ای در باره «طراحی سیستم هوشمند معاملات گروهبی برای قرارداد آتی سکه طلا» میمنتی بر داده های درون روزی» توسط «امین صدراتی پور» ارایه شد و «احمدرضا یزدانپناه» محضری از مقاله خود با عنوان «اختیار معامله دامنگی به عنوان یک ابزار مالی توانمند در پوششی ریسک بازارهای کالایی» را ارایه کردند.پایان، بورس کالای ایران از این چهار پژوهشگر برتر با اهدای لوح، تقدیر کرد.



آخرین قیمت

یکشنبه ۲ اردیبهشت ۱۳۹۷ - ۵ شعبان ۱۴۳۹ - ۲۲ آوریل ۲۰۱۸ - سال نو د و دم - شماره ۲۶۹۸۴

آخرین تغییرات قیمت سهام دربورس تهران

نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	تغییرات
لعلبران	۵۶۹	۵۳۱	سالمین	۳۸۱۸	۱۸۱	گروه پتروشیمی	۹۳۵	۱۴۶
معادن کنسولیداسیون	۷۲۴۴	۵۲۱	درخش‌تهران	۲۸۷۷	۳۸	پارس‌پترو	۸۰۹۹	۱۴۴
سرمایه‌گذاری توسعه صنعتی ایران	۱۶۱۸	۱۷۶	آمال	۱۸۴۲	۵	مخابرات ایران	۲۲۰۰	۳۱
دشتیار	۲۲۴۷	۱۷۲	پارس آسا	۱۴۲۱	۴۸	گروه دارویی سبحان	۳۴۲۰	۱۴۵
سرمایه‌گذاری توسعه صنایع و خدمات	۲۲۴۷	۱۷۲	کازینوهای نقدفزون	۲۶۴۹	۲۶	نورده پتروشیمی، سی‌اوپان	۶۱۱۲	۳۵
واپاری شت	۴۴۰۰	۱۷۸	شه	۸۰۴۱	۲۶	گروه خدمات‌های	۶۱۱۲	۳۳۲
فراورده‌های صنایع ایران	۴۴۰۰	۱۷۸	نفت‌نار	۱۰۰۸۸	۱۵۸	چرخشکو	۱۴۳۶	۶
حمل‌ونقل‌های	۱۷۵۳	۱۷۲	نایداتر‌واور‌میانه	۲۹۲۰	۳۳	نوردالوئیموم	۱۵۷۸	۳۴
سرمایه‌گذاری صنعت و معدن	۳۸۰۰	۱۰۲	پیکوت‌کری	۳۹۷۷	۱۸۹	پارس‌پترو ایران	۳۱۴۵	۱۳
تشرین‌واور	۲۶۰۰	۴۶	سایان‌اوریبه	۲۲۲۷	۱	سرمایشی‌پتروس‌کستر	۱۴۳۶	۷۸
بگه‌آذر‌پایان‌غربی	۱۷۳۸	۱۰۲	پارس‌پترو	۸۰۴	۸۰	لیست‌نگاه ایران	۱۵۰۰	۱۰
حقار شال	۲۵۳۳	۱۰۵	پارس‌پترو	۲۴۲۰	۱۴	سرمایه‌گذاری خوارزمی	۷۲۲	۷
کسترش‌صایع‌وخدمات‌کشاورزی	۱۸۷۸	۱۰۵	تجارت‌تورینگ‌پاریسان	۶۲۱۱	۵	پارس‌پترو	۱۱۵۲۲	۶۰۶
نویس‌وهر	۱۲۸۷	۱۰۲	سمان‌داراب	۹۰۷	۱۸	پتروشیمی جم	۱۰۰۸۸	۲۱۹
سرمایه‌گذاری نوکالو(هلندیک)	۱۰۲۶	۴۲	تولیدی‌تپ‌پترورام	۲۱۵۶	۹۶	س‌تفت‌وگاز‌پتروشیمی‌نامین	۱۵۵۵	۲۷
دشت‌یار	۲۲۴۷	۱۷۲	تورکو	۲۱۵۰	۸۵	پتروشیمی‌پارس‌ایران	۷۸۶۰	۱۱۲
خدمات‌های‌پاریسان	۲۴۷۵	۲۸	آلوئیموم‌پاریان	۱۲۶۰	۶۰	پتروشیمی‌پتروس‌کستر	۲۱۸۲۲	۸۸۱
سرمایه‌گذاری توسعه صنایع و خدمات	۱۸۳۳	۱۷۲	سینا	۱۴۳۴۵	۶۷۷	سایان‌پترو گزن	۵۰۲۰	۲۷۷
نوپا و دانش‌پیان رویداد بومی نو	۳۰۴۲	۳۳	دارویی‌ازک	۱۵۵۹۱	۵۰۰	دارویی‌کازک	۱۱۳۲	۱۴
فین‌تک با هدف ترغیب و تشویق	۱۶۰۰	۸۲	بانک‌انصار	۲۱۵۱	۸۱	سرمایه‌گذاری سه	۱۱۳۲	۱۴
دانش‌آموزان و نوچوانان به خلق	۱۲۹۳	۵۲	کازینوهای‌پتروس‌کستر	۲۱۹۰	۱۷	صایع‌پتروشیمی‌خلیج‌فارس	۵۲۰۰	۱۵۴
کسب‌وکار طراحی و برگزار شد	۱۴۳۴۵	۵۲	گازت‌اصطیاری‌ایران‌کیش	۲۱۹۰	۱۷	صایع‌پتروشیمی‌خلیج‌فارس	۵۲۰۰	۱۵۴
پاسر فلاح افزود: تلاش فرهنگ	۱۲۹۳	۵۲	پارس‌تفت	۲۱۹۰	۱۷	صایع‌پتروشیمی‌خلیج‌فارس	۵۲۰۰	۱۵۴
بازار سرمایه هم در فاینکس یازدهم	۱۴۳۴۵	۵۲	دوده‌صنایع‌پارس	۴۲۰۰	۸۷	صایع‌پتروشیمی‌خلیج‌فارس	۵۲۰۰	۱۵۴
راه اندازی شد و امیدواریم افرادی که	۱۲۹۳	۵۲	فراورده‌های‌صنایع‌پتروشیمی	۲۱۹۰	۱۷	صایع‌پتروشیمی‌خلیج‌فارس	۵۲۰۰	۱۵۴
با بازار سرمایه آشنایی کافی نداشتند	۱۲۹۳	۵۲	پارس‌تفت	۲۱۹۰	۱۷	صایع‌پتروشیمی‌خلیج‌فارس	۵۲۰۰	۱۵۴
بسا عبور از این تالار با بخشی از	۱۲۹۳	۵۲	پارس‌تفت	۲۱۹۰	۱۷	صایع‌پتروشیمی‌خلیج‌فارس	۵۲۰۰	۱۵۴

آک‌هی تغییرات قیمت سهام دربورس تهران

نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	تغییرات
لعلبران	۵۶۹	۵۳۱	سالمین	۳۸۱۸	۱۸۱	گروه پتروشیمی	۹۳۵	۱۴۶
معادن کنسولیداسیون	۷۲۴۴	۵۲۱	درخش‌تهران	۲۸۷۷	۳۸	پارس‌پترو	۸۰۹۹	۱۴۴
سرمایه‌گذاری توسعه صنعتی ایران	۱۶۱۸	۱۷۶	آمال	۱۸۴۲	۵	مخابرات ایران	۲۲۰۰	۳۱
دشتیار	۲۲۴۷	۱۷۲	پارس آسا	۱۴۲۱	۴۸	گروه دارویی سبحان	۳۴۲۰	۱۴۵
سرمایه‌گذاری توسعه صنایع و خدمات	۲۲۴۷	۱۷۲	کازینوهای نقدفزون	۲۶۴۹	۲۶	نورده پتروشیمی، سی‌اوپان	۶۱۱۲	۳۵
واپاری شت	۴۴۰۰	۱۷۸	شه	۸۰۴۱	۲۶	گروه خدمات‌های	۶۱۱۲	۳۳۲
فراورده‌های صنایع ایران	۴۴۰۰	۱۷۸	نفت‌نار	۱۰۰۸۸	۱۵۸	چرخشکو	۱۴۳۶	۶
حمل‌ونقل‌های	۱۷۵۳	۱۷۲	نایداتر‌واور‌میانه	۲۹۲۰	۳۳	نوردالوئیموم	۱۵۷۸	۳۴
سرمایه‌گذاری صنعت و معدن	۳۸۰۰	۱۰۲	پیکوت‌کری	۳۹۷۷	۱۸۹	پارس‌پترو ایران	۳۱۴۵	۱۳
تشرین‌واور	۲۶۰۰	۴۶	سایان‌اوریبه	۲۲۲۷	۱	سرمایشی‌پتروس‌کستر	۱۴۳۶	۷۸
بگه‌آذر‌پایان‌غربی	۱۷۳۸	۱۰۲	پارس‌پترو	۸۰۴	۸۰	لیست‌نگاه ایران	۱۵۰۰	۱۰
حقار شال	۲۵۳۳	۱۰۵	تجارت‌تورینگ‌پاریسان	۶۲۱۱	۵	پارس‌پترو	۱۱۵۲۲	۶۰۶
نویس‌وهر	۱۲۸۷	۱۰۲	سمان‌داراب	۹۰۷	۱۸	س‌تفت‌وگاز‌پتروشیمی‌نامین	۱۵۵۵	۲۷
سرمایه‌گذاری نوکالو(هلندیک)	۱۰۲۶	۴۲	تولیدی‌تپ‌پترورام	۲۱۵۶	۹۶	پتروشیمی‌پارس‌ایران	۷۸۶۰	۱۱۲
دشت‌یار	۲۲۴۷	۱۷۲	تورکو	۲۱۵۰	۸۵	پتروشیمی‌پتروس‌کستر	۲۱۸۲۲	۸۸۱
خدمات‌های‌پاریسان	۲۴۷۵	۲۸	آلوئیموم‌پاریان	۱۲۶۰	۶۰	سایان‌پترو گزن	۵۰۲۰	۲۷۷
سرمایه‌گذاری توسعه صنایع و خدمات	۱۸۳۳	۱۷۲	سینا	۱۴۳۴۵	۶۷۷	دارویی‌کازک	۱۱۳۲	۱۴
نوپا و دانش‌پیان رویداد بومی نو	۳۰۴۲	۳۳	بانک‌انصار	۲۱۵۱	۸۱	سرمایه‌گذاری سه	۱۱۳۲	۱۴
فین‌تک با هدف ترغیب و تشویق	۱۶۰۰	۸۲	کازینوهای‌پتروس‌کستر	۲۱۹۰	۱۷	صایع‌پتروشیمی‌خلیج‌فارس	۵۲۰۰	۱۵۴
دانش‌آموزان و نوچوانان به خلق	۱۲۹۳	۵۲	پارس‌تفت	۲۱۹۰	۱۷	صایع‌پتروشیمی‌خلیج‌فارس	۵۲۰۰	۱۵۴
کسب‌وکار طراحی و برگزار شد	۱۴۳۴۵	۵۲	دوده‌صنایع‌پارس	۴۲۰۰	۸۷	صایع‌پتروشیمی‌خلیج‌فارس	۵۲۰۰	۱۵۴
پاسر فلاح افزود: تلاش فرهنگ	۱۲۹۳	۵۲	فراورده‌های‌صنایع‌پتروشیمی	۲۱۹۰	۱۷	صایع‌پتروشیمی‌خلیج‌فارس	۵۲۰۰	۱۵۴
بازار سرمایه هم در فاینکس یازدهم	۱۴۳۴۵	۵۲	پارس‌تفت	۲۱۹۰	۱۷	صایع‌پتروشیمی‌خلیج‌فارس	۵۲۰۰	۱۵۴
راه اندازی شد و امیدواریم افرادی که	۱۲۹۳	۵۲	پارس‌تفت	۲۱۹۰	۱۷	صایع‌پتروشیمی‌خلیج‌فارس	۵۲۰۰	۱۵۴
با بازار سرمایه آشنایی کافی نداشتند	۱۲۹۳	۵۲	پارس‌تفت	۲۱۹۰	۱۷	صایع‌پتروشیمی‌خلیج‌فارس	۵۲۰۰	۱۵۴
بسا عبور از این تالار با بخشی از	۱۲۹۳	۵۲	پارس‌تفت	۲۱۹۰	۱۷	صایع‌پتروشیمی‌خلیج‌فارس	۵۲۰۰	۱۵۴

مختصان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت آسانه به آدرس اینترنتی شرکت مراجعه و یا با شماره تلفن‌های ذیل تماس حاصل فرمایند.

تلفن: ۰۲۱-۷۶۳۸-۲۳۱۰۰۱ -۲۳۱-۲۳۸۰۲۱۸۱ -۲۳۱-۲۳۱-۲۳۸۰۲۱۸۱ دوررویس: ۰۲۱-۲۳۱-۲۳۸۰۲۱۸۱

شرکت شتر پاستوریزه یگاه‌اصفهان در نظر دارد آقامه شده بندی و مواد اولیه مورد نظر خود را به شرح ذیل از طریق مناقشه عمومی از شرکت های واجد شرایط خریداری نماید.

معاونت بازرگانی

شرکت شتر پاستوریزه یگاه‌اصفهان

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۵/۱۱/۲۲ تصمصبات ذیل اتخاذ شد:
۱-۰۱-۲۸۴۹۵۴۹۱ و شماره ثبت ۲۴۴۲۸۹۱ و شماره ملی ۱۰۳۰۰۲۸۴۹۵۴۹۱
۲-۰۱-۲۸۴۹۵۴۹۱ و شماره ثبت ۲۴۴۲۸۹۱ و شماره ملی ۱۰۳۰۰۲۸۴۹۵۴۹۱
۳-۰۱-۲۸۴۹۵۴۹۱ و شماره ثبت ۲۴۴۲۸۹۱ و شماره ملی ۱۰۳۰۰۲۸۴۹۵۴۹۱
۴-۰۱-۲۸۴۹۵۴۹۱ و شماره ثبت ۲۴۴۲۸۹۱ و شماره ملی ۱۰۳۰۰۲۸۴۹۵۴۹۱
۵-۰۱-۲۸۴۹۵۴۹۱ و شماره ثبت ۲۴۴۲۸۹۱ و شماره ملی ۱۰۳۰۰۲۸۴۹۵۴۹۱
۶-۰۱-۲۸۴۹۵۴۹۱ و شماره ثبت ۲۴۴۲۸۹۱ و شماره ملی ۱۰۳۰۰۲۸۴۹۵۴۹۱
۷-۰۱-۲۸۴۹۵۴۹۱ و شماره ثبت ۲۴۴۲۸۹۱ و شماره ملی ۱۰۳۰۰۲۸۴۹۵۴۹۱
۸-۰۱-۲۸۴۹۵۴۹۱ و شماره ثبت ۲۴۴۲۸۹۱ و شماره ملی ۱۰۳۰۰۲۸۴۹۵۴۹۱
۹-۰۱-۲۸۴۹۵۴۹۱ و شماره ثبت ۲۴۴۲۸۹۱ و شماره ملی ۱۰۳۰۰۲۸۴۹۵۴۹۱
۱۰-۰۱-۲۸۴۹۵۴۹۱ و شماره ثبت ۲۴۴۲۸۹۱ و شماره ملی ۱۰۳۰۰۲۸۴۹۵۴۹۱
۱۱-۰۱-۲۸۴۹۵۴۹۱ و شماره ثبت ۲۴۴۲۸۹۱ و شماره ملی ۱۰۳۰۰۲۸۴۹۵۴۹۱
۱۲-۰۱-۲۸۴۹۵۴۹۱ و شماره ثبت ۲۴۴۲۸۹۱ و شماره ملی ۱۰۳۰۰۲۸۴۹۵۴۹۱
۱۳-۰۱-۲۸۴۹۵۴۹۱ و شماره ثبت ۲۴۴۲۸۹۱ و شماره ملی ۱۰۳۰۰۲۸۴۹۵۴۹۱
۱۴-۰۱-۲۸۴۹۵۴۹۱ و شماره ثبت ۲۴۴۲۸۹۱ و شماره ملی ۱۰۳۰۰۲۸۴۹۵۴۹۱
۱۵-۰۱-۲۸۴۹۵۴۹۱ و شماره ثبت ۲۴۴۲۸۹۱ و شماره ملی ۱۰۳۰۰۲۸۴۹۵۴۹۱
۱۶-۰۱-۲۸۴۹۵۴۹۱ و شماره ثبت ۲۴۴۲۸۹۱ و شماره ملی ۱۰۳۰۰۲۸۴۹۵۴۹۱
۱۷-۰۱-۲۸۴۹۵۴۹۱ و شماره ثبت ۲۴۴۲۸۹۱ و شماره ملی ۱۰۳۰۰۲۸۴۹۵۴۹۱
۱۸-۰۱-۲۸۴۹۵۴۹۱ و شماره ثبت ۲۴۴۲۸۹۱ و شماره ملی ۱۰۳۰۰۲۸۴۹۵۴۹۱
۱۹-۰۱-۲۸۴۹۵۴۹۱ و شماره ثبت ۲۴۴۲۸۹۱ و شماره ملی ۱۰۳۰۰۲۸۴۹۵۴۹۱
۲۰-۰۱-۲۸۴۹۵۴۹۱ و شماره ثبت ۲۴۴۲۸۹۱ و شماره ملی ۱۰۳۰۰۲۸۴۹۵۴۹۱
۲۱-۰۱-۲۸۴۹۵۴۹۱ و شماره ثبت ۲۴۴۲۸۹۱ و شماره ملی ۱۰۳۰۰۲۸۴۹۵۴۹۱
۲۲-۰۱-۲۸۴۹۵۴۹۱ و شماره ثبت ۲۴۴۲۸۹۱ و شماره ملی ۱۰۳۰۰۲۸۴۹۵۴۹۱
۲۳-۰۱-۲۸۴۹۵۴۹۱ و شماره ثبت ۲۴۴۲۸۹۱ و شماره ملی ۱۰۳۰۰۲۸۴۹۵۴۹۱
۲۴-۰۱-۲۸۴۹۵۴۹۱ و شماره ثبت ۲۴۴۲۸۹۱ و شماره ملی ۱۰۳۰۰۲۸۴۹۵۴۹۱
۲۵-۰۱-۲۸۴۹۵۴۹۱ و شماره ثبت ۲۴۴۲۸۹۱ و شماره ملی ۱۰۳۰۰۲۸۴۹۵۴۹۱
۲۶-۰۱-۲۸۴۹۵۴۹۱ و شماره ثبت ۲۴۴۲۸۹۱ و شماره ملی ۱۰۳۰۰۲۸۴۹۵۴۹۱
۲۷-۰۱-۲۸۴۹۵۴۹۱ و شماره ثبت ۲۴۴۲۸۹۱ و شماره ملی ۱۰۳۰۰۲۸۴۹۵۴۹۱
۲۸-۰۱-۲۸۴۹۵۴۹۱ و شماره ثبت ۲۴۴۲۸۹۱ و شماره ملی ۱۰۳۰۰۲۸

اطلاعات

تحریم

انالله و انا الیه راجعون

با نهایت تأسف و تأثر در گذشت جانسوز **مر حوم مهندس اکبر اسدالله خان والی** اسوه اخلاق، صبر و فداکاری را به اطلاع عموم می‌رساند.

مراسم تشییع آن مرحوم ساعت ۹صبح روز یکشنبه ۱۳۹۷/۲/۲۷از مقابل منزل آن مرحوم واقع در خیابان پاسداران، گلستان سوم پلاک ۹۲ انجام خواهد شد.

ضمناً به همین مناسبت آیین بزرگداشت آن مرحوم روز سه‌شنبه ۱۳۹۷/۲/۴از ساعت ۱۶الی ۱۷/۳۰در مسجد الغدیر واقع در بلوار میرداماد برگزار خواهد شد.

از طرف: خانواده‌های والی، صدری، مقاره‌ی، داوران و شبیری نژاد

هوالباقی

با نهایت تأثر و تأسف در گذشت همکار گرامی **مر حوم مغفور مهندس اکبر اسدالله خان والی** کارشناس محترم رسمی دادگستری رشته راه و ساختمان را به اطلاع همکاران می‌رساند.

به همین مناسبت مجلس ترحیمی در روز سه‌شنبه ۱۳۹۷/۲/۰۴از ساعت ۱۶الی ۱۷:۳۰در مسجد الغدیر واقع در خیابان میرداماد برگزار می‌گردد.

حضور همکاران گرامی باعث تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.

کانون کارشناسان رسمی دادگستری

با نهایت تأثر و تأسف در گذشت **صبیه جناب آقای مهندس عباس کشاورز**، معاون محترم وزارت جهاد کشاورزی را به اطلاع همکاران می‌رساند. به‌همین مناسبت مجلس ترحیم و یادبودی در روز دوشنبه ۱۳۹۷/۲/۳از ساعت ۱۴ الی ۱۵/۳۰در مسجد جامع شهرک غرب – واقع در میدان صنعت برگزار می‌گردد. حضور دوستان و همکاران گرامی موجب تشکر و امتنان است.

هیأت رئیس‌ه گروهِ کشاورزی و منابع طبیعی کانون کارشناسان رسمی دادگستری

باز گشت همه به سوی خداست

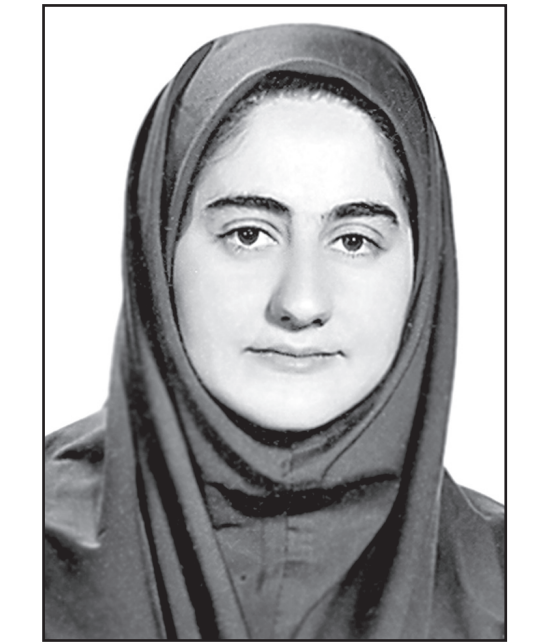
با کمال تأسف در گذشت مادر و مادر بزرگ ارجمندمان **شادروان بانو عالیه زرتاب (کبیری)** را به اطلاع سسروران و دوستان عزیز می‌رسانیم.مجلس یادبود و بزرگداشت آن بزرگوار در روز یکشنبه ۱۳۹۷/۲/۲از ساعت ۱۶ تا ۱۷:۳۰ در مسجدالرضاع) – خیابان خرمشهر – میدان نیلوفر برگزار خواهد گردید.

خانواده‌های سوگوار: کبیری – زرتاب – نیاکان – ابراهیم‌زاده – گرجی – زاهدی – حبیبی – مافی –نوری –سیم‌چی – یوانی – پارسا –امامی و سایر بستگان

یادبود

از خاطر دلها نرود یاد تو هرگز

ای آنکه به نیکی همه جا ورد زبانی



یکسال از غروب ناباورانه عزیز دلمان دوشیزه ناکام **مهندس مریم عودباشی** فرزند **مرحوم احمد عودباشی**

گذشت و برای همیشه داغ او را بر دلمان نشانَد.
اغیان زندگی همیشه بهترین هـا را گلچین می کند، هر جا نگاه می کنیم خاطره‌ای از در دانه‌مان در خیالمان شکل می گیرد. اما نگاه پاکش را دیگر پیدا نمی کنیم.
سوم اردیبهشت ماه به مناسبت اولین سال پرواز معصومانه عزیز دلمان ساعت ۱۸ بر سر مزارش در قطعه ۲۳۰ گردهم می آئیم تا یاد و نگاه مهرش را در خاطرمان مرور کنیم.

خانواده عودباشی و طالبی تسلیت

جناب آقای مهندس عباس کشاورز
معاونت محترم وزارت جهاد کشاورزی
با نهایت تأسف و تأثر فقدان جانسوز فرزند دلبندتان را تسلیت عرض نموده و برای جنابعالی و خانواده محترم صبر و شکیبایی مسئلت می‌نمایم.

مدیریت و کارکنان شرکت فلات ایران

همکار ارجمند جناب آقای دکتر حسن‌زاد
با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را حضور جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض می‌نمایم.
بقای عمر بازماندگان را از خداوند متعال خواستاریم.

آگهی تغییرات

شرکت گسترش صنعت علوم پزشکی شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۹۸۱۰۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۳۹۹۳۴۵
به استناد صورتجلسه هیئت‌مدیره مورخ ۱۳۹۶/۹/۲۲و نامه شماره ۲۶۱۱۰ مورخ ۱۳۹۶/۱۱/۰۲ سازمان خصوصی سازی تصمیات ذیل اتخاذ شد:
آقای علیرضا امیر حسینیان به کد ملی ۰۵۸۹۲۶۱۰۴ به سمت رئیس هیئت‌مدیره آقای حسین توکلی طلیا به کد ملی ۰۰۴۷۱۰۲۸۰۵ به نمایندگی از شرکت سرمایه گذاری ارنک‌گرو به شماره ثبت ۲۹۷۹۰ و شناسه ملی ۰۱۳۸۰۴۵۰۲۸۹ به سمت نائب رئیس هیئت‌مدیره آقای علی شیدایی از اختیارات خود به مدیر عامل و سپس اختیارات مندرج در بند های ۲-۲۸۸-۵-۲-۲۸۸-۴۴ و ۱۶۵۱۲۷۷۰۴۴ به نمایندگی از شرکت سرمایه گذاری ارنک‌گرو منصوب رتا به شماره ثبت ۲۷۲۴۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۷۲۷۱۶۰ بعنوان عضو هیئت‌مدیره – آقای حمید رضا امیر حسینیان به کد ملی ۰۵۸۹۲۶۰۶۴۴ به نمایندگی از شرکت آسا گستران خراسان به شماره ثبت ۱۴۹۹۹ و شناسه ملی ۰۱۳۸۰۳۰۵۸۰۸ بعنوان عضو هیئت‌مدیره – آقای مهدی اسدالله پناه به کد ملی ۰۰۳۸۰۳۸۱۱۹ به نمایندگی از شرکت توسعه بین المللی اقتصادی و عمرانی اقلیم خراسان جنوبی به شماره ثبت ۵۵۲۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۶۷۳۵۲۶ بعنوان مدیر عامل و عضو هیئت‌مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردید کلیه اوراق و اسناد پهاد و تعهد آور از قبیل سفته چک بروت و عقود با امضای مدیر عامل و رئیس هیئت‌مدیره و در غیاب هر یک با امضای نایب رئیس هیئت‌مدیره و مهر شرکت معتبر می‌باشد کلیه اوراق عادی مکاتبات و مراسلات با امضای مدیر عامل و مهر شرکت معتبر است هیئت‌مدیره بعضی از اختیارات خود به مدیر عامل و سپس اختیارات مندرج در بند های ۲-۲۸۸-۵-۲-۲۸۸-۴۶-۲۸۸-۷-۲۸۸-۱۳-۲۸۸-۱۶-۲۸۸-۱۷-۲۸۸-۱۸-۲۸۸-۱۹-۲۸۸-۲۰-۲۸۸-۲۱-۲۸۸-۲۲-۲۸۸-۲۳-۲۸۸-۲۵-۲۸۸-۲۶-۲۸۸-۲۷-۲۸۸-۲۸-۲۸۸-۲۹-۲۸۸-۳۰-۲۸۸-۳۱-۲۸۸-۳۲-۲۸۸-۳۳-۲۸۸-۳۴-۲۸۸-۳۵-۲۸۸-۳۶-۲۸۸-۳۷-۲۸۸-۳۸-۲۸۸-۳۹-۲۸۸-۴۰-۲۸۸-۴۱-۲۸۸-۴۲-۲۸۸-۴۳-۲۸۸-۴۴-۲۸۸-۴۵-۲۸۸-۴۶-۲۸۸-۴۷-۲۸۸-۴۸-۲۸۸-۴۹-۲۸۸-۵۰-۲۸۸-۵۱-۲۸۸-۵۲-۲۸۸-۵۳-۲۸۸-۵۴-۲۸۸-۵۵-۲۸۸-۵۶-۲۸۸-۵۷-۲۸۸-۵۸-۲۸۸-۵۹-۲۸۸-۶۰-۲۸۸-۶۱-۲۸۸-۶۲-۲۸۸-۶۳-۲۸۸-۶۴-۲۸۸-۶۵-۲۸۸-۶۶-۲۸۸-۶۷-۲۸۸-۶۸-۲۸۸-۶۹-۲۸۸-۷۰-۲۸۸-۷۱-۲۸۸-۷۲-۲۸۸-۷۳-۲۸۸-۷۴-۲۸۸-۷۵-۲۸۸-۷۶-۲۸۸-۷۷-۲۸۸-۷۸-۲۸۸-۷۹-۲۸۸-۸۰-۲۸۸-۸۱-۲۸۸-۸۲-۲۸۸-۸۳-۲۸۸-۸۴-۲۸۸-۸۵-۲۸۸-۸۶-۲۸۸-۸۷-۲۸۸-۸۸-۲۸۸-۸۹-۲۸۸-۹۰-۲۸۸-۹۱-۲۸۸-۹۲-۲۸۸-۹۳-۲۸۸-۹۴-۲۸۸-۹۵-۲۸۸-۹۶-۲۸۸-۹۷-۲۸۸-۹۸-۲۸۸-۹۹-۲۸۸-۱۰۰-۲۸۸-۱۰۱-۲۸۸-۱۰۲-۲۸۸-۱۰۳-۲۸۸-۱۰۴-۲۸۸-۱۰۵-۲۸۸-۱۰۶-۲۸۸-۱۰۷-۲۸۸-۱۰۸-۲۸۸-۱۰۹-۲۸۸-۱۱۰-۲۸۸-۱۱۱-۲۸۸-۱۱۲-۲۸۸-۱۱۳-۲۸۸-۱۱۴-۲۸۸-۱۱۵-۲۸۸-۱۱۶-۲۸۸-۱۱۷-۲۸۸-۱۱۸-۲۸۸-۱۱۹-۲۸۸-۱۲۰-۲۸۸-۱۲۱-۲۸۸-۱۲۲-۲۸۸-۱۲۳-۲۸۸-۱۲۴-۲۸۸-۱۲۵-۲۸۸-۱۲۶-۲۸۸-۱۲۷-۲۸۸-۱۲۸-۲۸۸-۱۲۹-۲۸۸-۱۳۰-۲۸۸-۱۳۱-۲۸۸-۱۳۲-۲۸۸-۱۳۳-۲۸۸-۱۳۴-۲۸۸-۱۳۵-۲۸۸-۱۳۶-۲۸۸-۱۳۷-۲۸۸-۱۳۸-۲۸۸-۱۳۹-۲۸۸-۱۴۰-۲۸۸-۱۴۱-۲۸۸-۱۴۲-۲۸۸-۱۴۳-۲۸۸-۱۴۴-۲۸۸-۱۴۵-۲۸۸-۱۴۶-۲۸۸-۱۴۷-۲۸۸-۱۴۸-۲۸۸-۱۴۹-۲۸۸-۱۵۰-۲۸۸-۱۵۱-۲۸۸-۱۵۲-۲۸۸-۱۵۳-۲۸۸-۱۵۴-۲۸۸-۱۵۵-۲۸۸-۱۵۶-۲۸۸-۱۵۷-۲۸۸-۱۵۸-۲۸۸-۱۵۹-۲۸۸-۱۶۰-۲۸۸-۱۶۱-۲۸۸-۱۶۲-۲۸۸-۱۶۳-۲۸۸-۱۶۴-۲۸۸-۱۶۵-۲۸۸-۱۶۶-۲۸۸-۱۶۷-۲۸۸-۱۶۸-۲۸۸-۱۶۹-۲۸۸-۱۷۰-۲۸۸-۱۷۱-۲۸۸-۱۷۲-۲۸۸-۱۷۳-۲۸۸-۱۷۴-۲۸۸-۱۷۵-۲۸۸-۱۷۶-۲۸۸-۱۷۷-۲۸۸-۱۷۸-۲۸۸-۱۷۹-۲۸۸-۱۸۰-۲۸۸-۱۸۱-۲۸۸-۱۸۲-۲۸۸-۱۸۳-۲۸۸-۱۸۴-۲۸۸-۱۸۵-۲۸۸-۱۸۶-۲۸۸-۱۸۷-۲۸۸-۱۸۸-۲۸۸-۱۸۹-۲۸۸-۱۹۰-۲۸۸-۱۹۱-۲۸۸-۱۹۲-۲۸۸-۱۹۳-۲۸۸-۱۹۴-۲۸۸-۱۹۵-۲۸۸-۱۹۶-۲۸۸-۱۹۷-۲۸۸-۱۹۸-۲۸۸-۱۹۹-۲۸۸-۲۰۰-۲۸۸-۲۰۱-۲۸۸-۲۰۲-۲۸۸-۲۰۳-۲۸۸-۲۰۴-۲۸۸-۲۰۵-۲۸۸-۲۰۶-۲۸۸-۲۰۷-۲۸۸-۲۰۸-۲۸۸-۲۰۹-۲۸۸-۲۱۰-۲۸۸-۲۱۱-۲۸۸-۲۱۲-۲۸۸-۲۱۳-۲۸۸-۲۱۴-۲۸۸-۲۱۵-۲۸۸-۲۱۶-۲۸۸-۲۱۷-۲۸۸-۲۱۸-۲۸۸-۲۱۹-۲۸۸-۲۲۰-۲۸۸-۲۲۱-۲۸۸-۲۲۲-۲۸۸-۲۲۳-۲۸۸-۲۲۴-۲۸۸-۲۲۵-۲۸۸-۲۲۶-۲۸۸-۲۲۷-۲۸۸-۲۲۸-۲۸۸-۲۲۹-۲۸۸-۲۳۰-۲۸۸-۲۳۱-۲۸۸-۲۳۲-۲۸۸-۲۳۳-۲۸۸-۲۳۴-۲۸۸-۲۳۵-۲۸۸-۲۳۶-۲۸۸-۲۳۷-۲۸۸-۲۳۸-۲۸۸-۲۳۹-۲۸۸-۲۴۰-۲۸۸-۲۴۱-۲۸۸-۲۴۲-۲۸۸-۲۴۳-۲۸۸-۲۴۴-۲۸۸-۲۴۵-۲۸۸-۲۴۶-۲۸۸-۲۴۷-۲۸۸-۲۴۸-۲۸۸-۲۴۹-۲۸۸-۲۵۰-۲۸۸-۲۵۱-۲۸۸-۲۵۲-۲۸۸-۲۵۳-۲۸۸-۲۵۴-۲۸۸-۲۵۵-۲۸۸-۲۵۶-۲۸۸-۲۵۷-۲۸۸-۲۵۸-۲۸۸-۲۵۹-۲۸۸-۲۶۰-۲۸۸-۲۶۱-۲۸۸-۲۶۲-۲۸۸-۲۶۳-۲۸۸-۲۶۴-۲۸۸-۲۶۵-۲۸۸-۲۶۶-۲۸۸-۲۶۷-۲۸۸-۲۶۸-۲۸۸-۲۶۹-۲۸۸-۲۷۰-۲۸۸-۲۷۱-۲۸۸-۲۷۲-۲۸۸-۲۷۳-۲۸۸-۲۷۴-۲۸۸-۲۷۵-۲۸۸-۲۷۶-۲۸۸-۲۷۷-۲۸۸-۲۷۸-۲۸۸-۲۷۹-۲۸۸-۲۸۰-۲۸۸-۲۸۱-۲۸۸-۲۸۲-۲۸۸-۲۸۳-۲۸۸-۲۸۴-۲۸۸-۲۸۵-۲۸۸-۲۸۶-۲۸۸-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۸-۲۸۹-۲۸۸-۲۹۰-۲۸۸-۲۹۱-۲۸۸-۲۹۲-۲۸۸-۲۹۳-۲۸۸-۲۹۴-۲۸۸-۲۹۵-۲۸۸-۲۹۶-۲۸۸-۲۹۷-۲۸۸-۲۹۸-۲۸۸-۲۹۹-۲۸۸-۳۰۰-۲۸۸-۳۰۱-۲۸۸-۳۰۲-۲۸۸-۳۰۳-۲۸۸-۳۰۴-۲۸۸-۳۰۵-۲۸۸-۳۰۶-۲۸۸-۳۰۷-۲۸۸-۳۰۸-۲۸۸-۳۰۹-۲۸۸-۳۱۰-۲۸۸-۳۱۱-۲۸۸-۳۱۲-۲۸۸-۳۱۳-۲۸۸-۳۱۴-۲۸۸-۳۱۵-۲۸۸-۳۱۶-۲۸۸-۳۱۷-۲۸۸-۳۱۸-۲۸۸-۳۱۹-۲۸۸-۳۲۰-۲۸۸-۳۲۱-۲۸۸-۳۲۲-۲۸۸-۳۲۳-۲۸۸-۳۲۴-۲۸۸-۳۲۵-۲۸۸-۳۲۶-۲۸۸-۳۲۷-۲۸۸-۳۲۸-۲۸۸-۳۲۹-۲۸۸-۳۳۰-۲۸۸-۳۳۱-۲۸۸-۳۳۲-۲۸۸-۳۳۳-۲۸۸-۳۳۴-۲۸۸-۳۳۵-۲۸۸-۳۳۶-۲۸۸-۳۳۷-۲۸۸-۳۳۸-۲۸۸-۳۳۹-۲۸۸-۳۴۰-۲۸۸-۳۴۱-۲۸۸-۳۴۲-۲۸۸-۳۴۳-۲۸۸-۳۴۴-۲۸۸-۳۴۵-۲۸۸-۳۴۶-۲۸۸-۳۴۷-۲۸۸-۳۴۸-۲۸۸-۳۴۹-۲۸۸-۳۵۰-۲۸۸-۳۵۱-۲۸۸-۳۵۲-۲۸۸-۳۵۳-۲۸۸-۳۵۴-۲۸۸-۳۵۵-۲۸۸-۳۵۶-۲۸۸-۳۵۷-۲۸۸-۳۵۸-۲۸۸-۳۵۹-۲۸۸-۳۶۰-۲۸۸-۳۶۱-۲۸۸-۳۶۲-۲۸۸-۳۶۳-۲۸۸-۳۶۴-۲۸۸-۳۶۵-۲۸۸-۳۶۶-۲۸۸-۳۶۷-۲۸۸-۳۶۸-۲۸۸-۳۶۹-۲۸۸-۳۷۰-۲۸۸-۳۷۱-۲۸۸-۳۷۲-۲۸۸-۳۷۳-۲۸۸-۳۷۴-۲۸۸-۳۷۵-۲۸۸-۳۷۶-۲۸۸-۳۷۷-۲۸۸-۳۷۸-۲۸۸-۳۷۹-۲۸۸-۳۸۰-۲۸۸-۳۸۱-۲۸۸-۳۸۲-۲۸۸-۳۸۳-۲۸۸-۳۸۴-۲۸۸-۳۸۵-۲۸۸-۳۸۶-۲۸۸-۳۸۷-۲۸۸-۳۸۸-۲۸۸-۳۸۹-۲۸۸-۳۹۰-۲۸۸-۳۹۱-۲۸۸-۳۹۲-۲۸۸-۳۹۳-۲۸۸-۳۹۴-۲۸۸-۳۹۵-۲۸۸-۳۹۶-۲۸۸-۳۹۷-۲۸۸-۳۹۸-۲۸۸-۳۹۹-۲۸۸-۴۰۰-۲۸۸-۴۰۱-۲۸۸-۴۰۲-۲۸۸-۴۰۳-۲۸۸-۴۰۴-۲۸۸-۴۰۵-۲۸۸-۴۰۶-۲۸۸-۴۰۷-۲۸۸-۴۰۸-۲۸۸-۴۰۹-۲۸۸-۴۱۰-۲۸۸-۴۱۱-۲۸۸-۴۱۲-۲۸۸-۴۱۳-۲۸۸-۴۱۴-۲۸۸-۴۱۵-۲۸۸-۴۱۶-۲۸۸-۴۱۷-۲۸۸-۴۱۸-۲۸۸-۴۱۹-۲۸۸-۴۲۰-۲۸۸-۴۲۱-۲۸۸-۴۲۲-۲۸۸-۴۲۳-۲۸۸-۴۲۴-۲۸۸-۴۲۵-۲۸۸-۴۲۶-۲۸۸-۴۲۷-۲۸۸-۴۲۸-۲۸۸-۴۲۹-۲۸۸-۴۳۰-۲۸۸-۴۳۱-۲۸۸-۴۳۲-۲۸۸-۴۳۳-۲۸۸-۴۳۴-۲۸۸-۴۳۵-۲۸۸-۴۳۶-۲۸۸-۴۳۷-۲۸۸-۴۳۸-۲۸۸-۴۳۹-۲۸۸-۴۴۰-۲۸۸-۴۴۱-۲۸۸-۴۴۲-۲۸۸-۴۴۳-۲۸۸-۴۴۴-۲۸۸-۴۴۵-۲۸۸-۴۴۶-۲۸۸-۴۴۷-۲۸۸-۴۴۸-۲۸۸-۴۴۹-۲۸۸-۴۵۰-۲۸۸-۴۵۱-۲۸۸-۴۵۲-۲۸۸-۴۵۳-۲۸۸-۴۵۴-۲۸۸-۴۵۵-۲۸۸-۴۵۶-۲۸۸-۴۵۷-۲۸۸-۴۵۸-۲۸۸-۴۵۹-۲۸۸-۴۶۰-۲۸۸-۴۶۱-۲۸۸-۴۶۲-۲۸۸-۴۶۳-۲۸۸-۴۶۴-۲۸۸-۴۶۵-۲۸۸-۴۶۶-۲۸۸-۴۶۷-۲۸۸-۴۶۸-۲۸۸-۴۶۹-۲۸۸-۴۷۰-۲۸۸-۴۷۱-۲۸۸-۴۷۲-۲۸۸-۴۷۳-۲۸۸-۴۷۴-۲۸۸-۴۷۵-۲۸۸-۴۷۶-۲۸۸-۴۷۷-۲۸۸-۴۷۸-۲۸۸-۴۷۹-۲۸۸-۴۸۰-۲۸۸-۴۸۱-۲۸۸-۴۸۲-۲۸۸-۴۸۳-۲۸۸-۴۸۴-۲۸۸-۴۸۵-۲۸۸-۴۸۶-۲۸۸-۴۸۷-۲۸۸-۴۸۸-۲۸۸-۴۸۹-۲۸۸-۴۹۰-۲۸۸-۴۹۱-۲۸۸-۴۹۲-۲۸۸-۴۹۳-۲۸۸-۴۹۴-۲۸۸-۴۹۵-۲۸۸-۴۹۶-۲۸۸-۴۹۷-۲۸۸-۴۹۸-۲۸۸-۴۹۹-۲۸۸-۵۰۰-۲۸۸-۵۰۱-۲۸۸-۵۰۲-۲۸۸-۵۰۳-۲۸۸-۵۰۴-۲۸۸-۵۰۵-۲۸۸-۵۰۶-۲۸۸-۵۰۷-۲۸۸-۵۰۸-۲۸۸-۵۰۹-۲۸۸-۵۱۰-۲۸۸-۵۱۱-۲۸۸-۵۱۲-۲۸۸-۵۱۳-۲۸۸-۵۱۴-۲۸۸-۵۱۵-۲۸۸-۵۱۶-۲۸۸-۵۱۷-۲۸۸-۵۱۸-۲۸۸-۵۱۹-۲۸۸-۵۲۰-۲۸۸-۵۲۱-۲۸۸-۵۲۲-۲۸۸-۵۲۳-۲۸۸-۵۲۴-۲۸۸-۵۲۵-۲۸۸-۵۲۶-۲۸۸-۵۲۷-۲۸۸-۵۲۸-۲۸۸-۵۲۹-۲۸۸-۵۳۰-۲۸۸-۵۳۱-۲۸۸-۵۳۲-۲۸۸-۵۳۳-۲۸۸-۵۳۴-۲۸۸-۵۳۵-۲۸۸-۵۳۶-۲۸۸-۵۳۷-۲۸۸-۵۳۸-۲۸۸-۵۳۹-۲۸۸-۵۴۰-۲۸۸-۵۴۱-۲۸۸-۵۴۲-۲۸۸-۵۴۳-۲۸۸-۵۴۴-۲۸۸-۵۴۵-۲۸۸-۵۴۶-۲۸۸-۵۴۷-۲۸۸-۵۴۸-۲۸۸-۵۴۹-۲۸۸-۵۵۰-۲۸۸-۵۵۱-۲۸۸-۵۵۲-۲۸۸-۵۵۳-۲۸۸-۵۵۴-۲۸۸-۵۵۵-۲۸۸-۵۵۶-۲۸۸-۵۵۷-۲۸۸-۵۵۸-۲۸۸-۵۵۹-۲۸۸-۵۶۰-۲۸۸-۵۶۱-۲۸۸-۵۶۲-۲۸۸-۵۶۳-۲۸۸-۵۶۴-۲۸۸-۵۶۵-۲۸۸-۵۶۶-۲۸۸-۵۶۷-۲۸۸-۵۶۸-۲۸۸-۵۶۹-۲۸۸-۵۷۰-۲۸۸-۵۷۱-۲۸۸-۵۷۲-۲۸۸-۵۷۳-۲۸۸-۵۷۴-۲۸۸-۵۷۵-۲۸۸-۵۷۶-۲۸۸-۵۷۷-۲۸۸-۵۷۸-۲۸۸-۵۷۹-۲۸۸-۵۸۰-۲۸۸-۵۸۱-۲۸۸-۵۸۲-۲۸۸-۵۸۳-۲۸۸-۵۸۴-۲۸۸-۵۸۵-۲۸۸-۵۸۶-۲۸۸-۵۸۷-۲۸۸-۵۸۸-۲۸۸-۵۸۹-۲۸۸-۵۹۰-۲۸۸-۵۹۱-۲۸۸-۵۹۲-۲۸۸-۵۹۳-۲۸۸-۵۹۴-۲۸۸-۵۹۵-۲۸۸-۵۹۶-۲۸۸-۵۹۷-۲۸۸-۵۹۸-۲۸۸-۵۹۹-۲۸۸-۶۰۰-۲۸۸-۶۰۱-۲۸۸-۶۰۲-۲۸۸-۶۰۳-۲۸۸-۶۰۴-۲۸۸-۶۰۵-۲۸۸-۶۰۶-۲۸۸-۶۰۷-۲۸۸-۶۰۸-۲۸۸-۶۰۹-۲۸۸-۶۱۰-۲۸۸-۶۱۱-۲۸۸-۶۱۲-۲۸۸-۶۱۳-۲۸۸-۶۱۴-۲۸۸-۶۱۵-۲۸۸-۶۱۶-۲۸۸-۶۱۷-۲۸۸-۶۱۸-۲۸۸-۶۱۹-۲۸۸-۶۲۰-۲۸۸-۶۲۱-۲۸۸-۶۲۲-۲۸۸-۶۲۳-۲۸۸-۶۲۴-۲۸۸-۶۲۵-۲۸۸-۶۲۶-۲۸۸-۶۲۷-۲۸۸-۶۲۸-۲۸۸-۶۲۹-۲۸۸-۶۳۰-۲۸۸-۶۳۱-۲۸۸-۶۳۲-۲۸۸-۶۳۳-۲۸۸-۶۳۴-۲۸۸-۶۳۵-۲۸۸-۶۳۶-۲۸۸-۶۳۷-۲۸۸-۶۳۸-۲۸۸-۶۳۹-۲۸۸-۶۴۰-۲۸۸-۶۴۱-۲۸۸-۶۴۲-۲۸۸-۶۴۳-۲۸۸-۶۴۴-۲۸۸-۶۴۵-۲۸۸-۶۴۶-۲۸۸-۶۴۷-۲۸۸-۶۴۸-۲۸۸-۶۴۹-۲۸۸-۶۵۰-۲۸۸-۶۵۱-۲۸۸-۶۵۲-۲۸۸-۶۵۳-۲۸۸-۶۵۴-۲۸۸-۶۵۵-۲۸۸-۶۵۶-۲۸۸-۶۵۷-۲۸۸-۶۵۸-۲۸۸-۶۵۹-۲۸۸-۶۶۰-۲۸۸-۶۶۱-۲۸۸-۶۶۲-۲۸۸-۶۶۳-۲۸۸-۶۶۴-۲۸۸-۶۶۵-۲۸۸-۶۶۶-۲۸۸-۶۶۷-۲۸۸-۶۶۸-۲۸۸-۶۶۹-۲۸۸-۶۷۰-۲۸۸-۶۷۱-۲۸۸-۶۷۲-۲۸۸-۶۷۳-۲۸۸-۶۷۴-۲۸۸-۶۷۵-۲۸۸-۶۷۶-۲۸۸-۶۷۷-۲۸۸-۶۷۸-۲۸۸-۶۷۹-۲۸۸-۶۸۰-۲۸۸-۶۸۱-۲۸۸-۶۸۲-۲۸۸-۶۸۳-۲۸۸-۶۸۴-۲۸۸-۶۸۵-۲۸۸-۶۸۶-۲۸۸-۶۸۷-۲۸۸-۶۸۸-۲۸۸-۶۸۹-۲۸۸-۶۹۰-۲۸۸-۶۹۱-۲۸۸-۶۹۲-۲۸۸-۶۹۳-۲۸۸-۶۹۴-۲۸۸-۶۹۵-۲۸۸-۶۹۶-۲۸۸-۶



پونه

دانش

۳۱۱

یکشنبه ۲ اردیبهشت ۱۳۹۷ - سال نود و دوم - شماره ۲۶۹۸۴

نجوم

ظهور دانش
اخترفیزیک

صفحه ۲



حیات وحش

پروانه ای کوچک و
زیبا از جنوب ایران

صفحه ۴



انسان‌ها

مقصر اصلی هستند!



توسعه طلبی انسان‌ها در طول تاریخ بزرگ‌ترین ضربه را به حیات جانوری و گیاهی وارد کرده و دستاورد آن برای طبیعت به مخاطره افتادن و حتی از دست رفتن زیستگاه‌های جانوران و گیاهان است.

مداخلات بشری مهمترین موضوع در وقوع پدیده تغییر اقلیم به شمار می‌رود. در طول ۳۰۰ سال گذشته افزایش جمعیت، توسعه نامتوازن و استفاده بی‌رویه از سوخت‌های فسیلی روند تغییر اقلیم را تشدید کرده است.

کره زمین میلیون‌ها کیلومتر از جنگل‌های خود را از دست داده است. رسوبات خاک چندین برابر شده و برداشت آب، ده‌ها برابر افزایش پیدا کرده است. فعالیت‌های انسان، هوا را بسیار آلوده ساخته و لایه اوزون را به شدت آسیب پذیر کرده است.

انسان سبب انتشار فراوان جیوه، سرب، کادمیم و فلزات سنگین در سراسر طبیعت شده و استفاده بی‌رویه از منابع طبیعی و مصرف نسنجیده آن در کنار رشد جمعیت و افزایش گازهای گلخانه‌ای، تخریب لایه اوزون، بارش باران‌های اسیدی، فرسایش خاک، شیوع بیماری‌های خطرناک و جدید، فقر و بسیاری موارد دیگر، زندگی نسل‌های آینده را با خطر مواجه کرده است. کشاورزی، حمل و نقل، صنعت و جنگل‌زدایی، دی اکسید کربن فراوانی را در جو زمین آزاد می‌کنند و باعث گرم شدن زمین و آب شدن سریع یخ‌های قطبی می‌شوند.

نتایج تحقیقات جدید نشان می‌دهد دیتاسترها و گوشی‌های هوشمند تا سال ۲۰۴۰ میلادی از آلوده‌کننده‌ترین اجزای محیط زیست خواهند بود.

ادامه در صفحه ۵

تپه حصار دامغان



دامغان شهری باستانی و کهنسال است که در تپه حصار (هزار) قرار دارد و آثار ارزنده‌ای را در اختیار باستان‌شناسان گذاشته که مشتمل بر سه طبقه از ماقبل تاریخ است. عمر قدیمی‌ترین لایه آن به نیمه دوم هزاره چهارم قبل از میلاد می‌رسد.

از دیدگاه تاریخی بیشتر شهرت دامغان به سبب قتل داریوش سوم هخامنشی و اقامت اسکندر گجستک (مقدونی) در مکانی به نام «هکاتم پیلوس» است که شهری بود با آب و آذوقه فراوان و همه جاده‌ها نیز به آن ختم می‌شد.

طبق متن‌های یونانی در توصیف خط سیر سپاه اسکندر، این شهر با دامنه جنوبی کوه‌های البرز و حواشی کویر منطبق است.

ادامه در صفحه ۷

روش‌ها و فناوری‌های تازه در تشخیص سرطان

تست ادرار - یک شرکت ژاپنی در نظر دارد برای نخستین بار، برای تشخیص ساده و کم‌هزینه سرطان از آزمایش ادرار استفاده کند. این شرکت ژاپنی قصد دارد نخستین آزمایش جهان را برای تشخیص سرطان از طریق نمونه ادرار انجام دهد که در صورت اثبات، کمک بزرگی برای بررسی این بیماری کننده خواهد بود.

شرکت مهنسی و فناوری اطلاعات «هیتاچی» (Hitachi) در ژاپن، دو سال پیش، این فناوری اساسی را برای تشخیص سرطان سینه و روده از طریق نمونه‌های ادرار، ابداع کرد. «چیهارو اودایارا» (Chiharu Odaira)، سخنگوی این شرکت گفت: «اکنون، شرکت هیتاچی، این روش را با استفاده از ۲۵۰ نمونه ادرار آغاز کرده است تا مشخص کند که آیا امکان بررسی نمونه‌ها در دمای اتاق وجود دارد یا نه. اگر

این روش عملی شود، آزمایش سرطان برای مردم بسیار ساده‌تر خواهد شد زیرا دیگر نیازی نیست برای انجام آزمایش خون به سازمان‌های پزشکی بروند. این روش در تشخیص سرطان‌های مربوط به کودکان نیز مؤثر خواهد بود. به ویژه برای آزمایش کودکانی که سن کمی دارند و اغلب از سوزن می‌ترسند، مفید است».

این پژوهش در اوایل سال جاری به چاپ رسید و نشان داد که یک نمونه خونی جدید برای تشخیص هشت نوع گوناگون از سرطان،

پیش از گسترش آن‌ها در بدن امیدوارکننده بوده است. روش‌های معمول تشخیص سرطان سینه در صورت شناسایی خطر، ماموگرافی و بافت برداری بعد از آن است. برای سرطان روده در بیمارانی که در سطح بالایی از خطر قرار دارند، معمولاً بررسی از طریق آزمایش مدفوع و کولونوسکوپی انجام می‌شود.

فناوری این شرکت، بر تشخیص مواد زائد داخل نمونه ادرار تمرکز دارد که عملکردشان مانند یک «نشانگر زیستی» (ماده‌ای طبیعی که می‌تواند یک بیماری خاص را شناسایی کند) است. هدف این روش، بهبود تشخیص ابتدایی سرطان، نجات زندگی افراد و کاهش هزینه پزشکی و اجتماعی است.

این آزمایش که قرار است با همکاری «دانشگاه ناگویا» (Nagoya University) در ژاپن انجام شود، از ماه جاری آغاز خواهد شد و تا ماه سپتامبر ادامه خواهد یافت. با این که استفاده از این فناوری، به موضوعاتی مانند گرفتن تایید مقامات بستگی دارد، هدف شرکت این است که تا سال ۲۰۲۰ در دسترس قرار گیرد.



کهکشان «ان جی سی ۱۰۵۲-دی اف ۲»

فرضیه نخستین بار توسط «یان اورت» در سال ۱۹۳۲ برای توضیح سرعت های مداری ستارگان در کهکشان راه شیری و توسط «فریتز زویبکی» در سال ۱۹۳۳ برای توضیح شواهد مربوط به «جرم گمشده» در سرعت های مداری کهکشان ها در خوشه های کهکشانی مطرح شد. به دنبال آن بسیاری از مشاهدات دیگر نیز صورت گرفت که دلالت بر وجود ماده تاریک در جهان داشتند. از جمله این مشاهدات می توان به مشاهده سرعت های چرخشی کهکشان ها توسط «ورا روبین» در دهه های ۶۰ تا ۷۰ میلادی، همگرایی گرانشی اجسام پس زمینه توسط خوشه های کهکشانی همچون خوشه گلوله، الگوهای ناهمسان گردی دما در تابش زمینه کیهانی اشاره کرد.

کیهان شناسان توافق نظر دارند که ماده تاریک اغلب از نوعی ذره زیراتمی ناشناخته تشکیل شده است. جستجو برای یافتن این ذره با استفاده از وسایل گوناگون یکی از تلاش های اصلی فیزیک ذرات بنیادی است.

اگر چه وجود ماده تاریک به طور عمومی توسط جامعه علمی مورد پذیرش قرار گرفته است، اما نظریه های جایگزینی نیز برای گرانش ارائه شده اند. مثلاً می توان به دینامیک نیوتنی اصلاح شده اشاره کرد که سعی در توضیح این مشاهدات غیر معمولی بدون نیاز به معرفی جرم اضافی را دارند.

دانشمندان دانشگاه «ییل» آمریکا، کهکشان ان جی سی ۱۰۵۲-دی اف ۲ را با استفاده از تلسکوپ سنجا فک (Dragonfly Telephoto Array) کشف کردند که یک ابزار سفارشی ساخته شده برای شناسایی اشیاء بسیار کم نور است.

محققان سپس برای درک بیشتر این کهکشان غیر عادی، از هر دو تلسکوپ فضایی هابل و «تلسکوپ زمینی جنمای» در هاوایی استفاده کردند. کشف ان جی سی ۱۰۵۲-دی اف ۲ تأثیر شگرفی در مطالعات آینده در مورد ماده تاریک خواهد داشت و نبود ماده تاریک، دانشمندان را در درک این که چرا در مکان های دیگر اتفاق می افتد، کمک می کند. این کهکشان پیش از این تصویربرداری شده بود، اما محققان در نگاه دوم متوجه شدند که این کهکشان تفاوت بسیاری با سایر کهکشان های تصویربرداری شده دارد.

***عکس از: NASA, ESA, and P. van Dokkum - Yale University**

جهان بیشتر است. ماده تاریک به طور مستقیم با استفاده از تلسکوپ قابل مشاهده نیست، مشخصاً ماده تاریک نور یا سایر امواج الکترومغناطیسی را به میزان قابل توجهی جذب یا منتشر نمی کند. به بیان دیگر ماده



تاریک به سادگی ماده ای است که واکنشی نسبت به نور نشان نمی دهد. در عوض، وجود و ویژگی های ماده تاریک را می توان به طور غیرمستقیم و از طریق تأثیرات گرانشی آن روی ماده مرئی، تابش و ساختار بزرگ مقیاس جهان نتیجه گرفت.

طبق داده های تیم مأموریت پلانک در سال ۲۰۱۳ و بر پایه مدل استاندارد کیهان شناسی، کل جرم - انرژی موجود در جهان شناخته شده شامل ۴٫۹ درصد ماده معمولی، ۲۶٫۸ درصد ماده تاریک و ۶۸٫۳ درصد انرژی تاریک تشکیل شده است. یعنی ماده تاریک، ۲۶٫۸ درصد کل ماده موجود در جهان را تشکیل می دهد و انرژی تاریک و ماده تاریک روی هم رفته ۹۵٫۱ درصد از کل محتویات جهان را تشکیل می دهند.

اخترفیزیک دانان فرضیه ماده تاریک را مطرح کردند تا اختلاف میان جرم محاسبه شده برای اجرام غول پیکر آسمانی توسط دو روش استفاده از تأثیرات گرانشی آن ها با استفاده از مواد درخشان درون آن ها (ستارگان، گاز، غبار) را توضیح دهند. این

کهکشان «ان جی سی ۱۰۵۲-دی اف ۲» (NGC ۱۰۵۲-DF۲) در فاصله حدود ۶۵ میلیون سال نوری از ما و در صورت فلکی نهنگ قرار دارد. این کهکشان تا حدودی هم اندازه کهکشان راه شیری است و تقریباً هیچ ماده تاریکی ندارد. این می تواند به دانشمندان در درک فضا کمک کند. کهکشان ان جی سی ۱۰۵۲-دی اف ۲ نه فقط بدون ماده تاریک است بلکه در ازای هر ۲۰۰ ستاره در کهکشان راه شیری فقط حدود یک ستاره دارد. در حقیقت، آن قدر نازک است که دانشمندان می توانند از میان آن به کهکشان های پشت آن نگاه کنند.

نبود ستاره ها بدن معنی است که ان جی سی ۱۰۵۲-دی اف ۲ جرم بسیار کمی دارد. اگر ماده تاریک در این کهکشان وجود داشته باشد، بسیار کم است. ستاره ها در این کهکشان می توانند تمامی جرم آن را تشکیل دهند و به نظر نمی رسد جایی برای ماده تاریک باشد. این موضوع برای کهکشان ها بسیار غیر معمول است و معمولاً نسبت به مواد درونشان، جرم بیشتری دارند.

ماده تاریک یک سطح گپ کهنه از اخترفیزیک است اما به طور کلی توافق شده است که ماده تاریک برای وجود کهکشان ها الزامی است. یافتن یک کهکشان بدون ماده تاریک غیر منتظره است، زیرا این ماده نامرئی و اسرارآمیز جنبه غالب وجود هر کهکشان است. برای چند دهه تصور می شد که کهکشان ها زندگی خود را از حباب های ماده تاریک آغاز می کنند و پس از آن همه چیز اتفاق می افتد: گاز به هاله های ماده تاریک می افتد، به ستارگان تبدیل می شود، آن ها به آرامی ساخته می شوند و سرانجام به کهکشان هایی مانند راه شیری منتهی می شوند. اما کهکشان ان جی سی ۱۰۵۲-دی اف ۲ نظریات استاندارد چگونگی شکل گیری کهکشان ها را به چالش می کشد. این تئوری توسط کشف اخیر کهکشانی، یعنی کهکشان ان جی سی ۱۰۵۲-دی اف ۲ که به نظر می رسد تقریباً بدون هیچ گونه شواهدی از ماده تاریک است، آزمایش می شود.

ماده تاریک (Dark Matter) نوعی از ماده است که فرضیه وجود آن در اخترفیزیک و کیهان شناسی ارائه شده است تا پدیده هایی را توضیح دهد که به نظر می رسد ناشی از وجود میزان خاصی از جرم باشند و از جرم موجود مشاهده شده در

ظهور دانش اخترفیزیک

جذب کننده نور در طیف های ستاره ای و گوناگونی رنگ ها و تابش ها گپ کننده به نظر می رسد، ولی گروهی از زنان ستاره شناس که در اواسط دهه ۱۸۹۰ در رصدخانه کالج هاروارد کار می کردند به یک طرح کلی و منظم رسیدند.

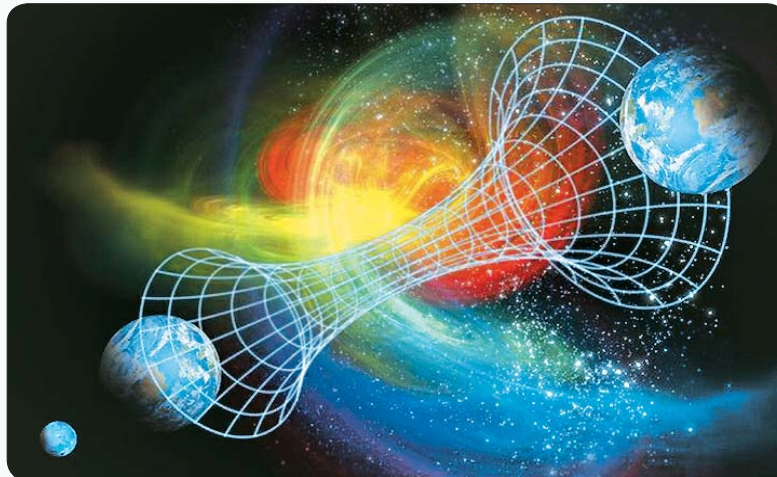
برای ایجاد طرح رده بندی ستارگان، آن ها به سرپرستی «آنی جامپ کانن» کاتالوگ بزرگ هنری دراپر را گردآوری کردند.

آن ها هزاران طیف ستاره ای را بررسی کردند تا ستاره ها را برحسب نوع طیف آن ها طبقه بندی کنند. بدین ترتیب ستاره ها از طریق خطوط طیفی و رنگ هایشان قابل تشخیص از یکدیگر بودند.

در جای دیگری از دنیا هم ستاره شناس ها مشغول گردآوری محاسبات منطقی برای همه ستارگان نزدیک به آنها بودند، ولی در سال ۱۹۰۶ و ۱۹۱۳ بود که دو ستاره شناس به نام های «اینا هرتس اسپرونگ» از دانمارک و «هنری نوریس» از انگلیس به طور جداگانه ایده مقایسه دو دسته مجزا از داده ها را روی یک نمودار مطرح کردند.

نمودار به دست آمده از کار این دو نشان داد که بیشتر ستارگان تابع رابطه ساده بین نوع طیف و میزان درخشندگی بودند. البته استثناهایی هم وجود داشت که در نقاط معینی از نمودار مشخص شده بودند.

***میکایل تهرانی**
***عکس از: farrinstitute.org**



■ ■ ■
- با ارتقای ابزارهای ستاره شناسی،

ستاره شناس ها توانستند از نورهای

ستاره ای دور دست بهره بیشتری ببرند

- ستاره شناس ها به لطف تجهیزات

جدید، طیف بینی و عکس برداری، کار

تهیه کاتالوگ یا همان فهرست کردن اجرام

آسمانی را آغاز کردند

■ ■ ■
طیف بینی و عکس برداری، کار تهیه کاتالوگ

یا همان فهرست کردن اجرام آسمانی را

یعنی «روبرت بونزن» و «گوستاو کرشهف» به خوبی شرح دادند که این خطوط ناشی از مواد شیمیایی موجود در اتمسفر خورشید هستند و همان طول موج هایی از نور را جذب می کنند که با حرارت دیدن در آزمایشگاه از خود منتشر می کردند.

نور منتشر شده از ستاره ها در ابتدا بسیار ضعیف تر از آن بود که از این طریق قابل تجزیه باشد، ولی ظهور عکاسی در قرن نوزدهم بالاخره امکان «نوردهی طولانی» (long exposure) را فراهم آورد، به طوری که با کمک آن، گرفتن طیف های ستارگان در طول زمان میسر می شد.

ستاره شناس ها به لطف تجهیزات جدید،

از قرن هجدهم میلادی به بعد، ستاره شناس ها و فیزیکدان ها یک سلسله اکتشافات کلیدی انجام دادند و به پیشرفت هایی در زمینه فناوری و تکنیک رسیدند. این موفقیت ها به ستاره شناس ها این امکان را داد تا برای نخستین بار از ویژگی های فیزیکی ستاره هایی غیر از خورشید منظومه ما آگاه شوند.

در مراحل آغازین تاریخ ستاره شناسی، ستاره های دور دست چیزی جز نورهایی به اندازه نوک سوزن در آسمان نبودند. آن ها بسیار بسیار دورتر از آن بودند که دیسک هایشان قابل مشاهده باشد، حتی وقتی که با قوی ترین تلسکوپ ها رصد می شدند.

ولی با ارتقای ابزارهای ستاره شناسی، ستاره شناس ها توانستند از نورهای ستاره ای دور دست بهره بیشتری ببرند.

اگر چه «ایزاک نیوتن» در اواخر قرن هفدهم با استفاده از یک منشور توانست نور را بشکافد اما شیمی دان های انگلیسی از جمله «ویلیام هاید والستن» (۱۷۶۶-۱۸۲۶) بودند که از این مرحله فراتر رفتند و «طیف نما» را ساختند.

طیف نما وسیله ای برای تجزیه طول موج های نوری است که از یک جرم آسمانی منتشر می شود. در سال ۱۸۲۱، یک دانشمند آلمانی به نام «یوزف فون فراونهوفر» کشف کرد نوری که پس از عبور از طیف نما شکافته می شود، طیف پیوسته ای از رنگ ها نیست بلکه خطوط تیره زیادی از آن ها عبور می کنند.

در سال ۱۸۵۹، دوستان دانشمند آلمانی او،

اینترنت اشیا یا IoT

اشیا هم هویت دیجیتالی خواهند داشت!



اینترنت اشیا یا به اختصار IoT مفهومی جدید در دنیای فناوری و ارتباطات به شمار می آید و سیستمی است که وسایل و تجهیزات فیزیکی را به فضای مجازی مرتبط می کند؛ به این معنا که می توان با گوشی تلفن همراه کولر منزل را از راه دور خاموش یا روشن کرد. مثال گفته شده فقط یک بخش کوچک و تجاری شده از توانایی های اینترنت اشیا است؛ این سیستم که درصدد اتصال فضای واقعی و مجازی با یکدیگر است، می تواند در پروژه های عظیم انتقال آب یا انرژی، ساختمان سازی، حمل و نقل، ترافیک شهری، حراست و حتی حوزه های پزشکی مورد استفاده قرار بگیرد. سود استفاده از این فناوری در نهایت افزایش بهره وری از طریق ایجاد مدیریت یکپارچه و اتوماتیک و جایگزینی تکنولوژی به جای نیروی انسانی است.

به طور کلی اینترنت اشیا به بسیاری از اشیا شامل وسایل محیط پیرامون متصل به شبکه اینترنت اشاره دارد که می توانند توسط اپلیکیشن های موجود در تلفن های هوشمند و تبلت، کنترل و مدیریت شوند. عبارت اینترنت اشیا، برای نخستین بار در سال ۱۹۹۹ توسط «کوبن اشتون» مورد استفاده قرار گرفت و جهانی را توصیف کرد که در آن هر چیزی از جمله اشیای بی جان برای خود هویت دیجیتال داشته باشند و به کامپیوترها اجازه دهند آن ها را سازماندهی و مدیریت کنند. اینترنت در حال حاضر همه مردم را به هم متصل می کند ولی با اینترنت اشیا تمامی چیزها به هم متصل می شوند.

اینترنت اشیا به زبان ساده، ارتباط سنسورها و دستگاه ها با شبکه ای است که از طریق آن می توانند با یکدیگر و با کاربران خود تعامل کنند. این مفهوم می تواند به سادگی ارتباط یک گوشی هوشمند با تلویزیون باشد یا به پیچیدگی نظارت بر زیرساخت های شهری و ترافیک. اینترنت اشیا اجازه می دهد تا اشیا در سراسر زیرساخت های شبکه موجود، از راه دور کنترل شوند و همچنین فرصت برای ادغام مستقیم از جهان فیزیکی به سیستم های مبتنی بر کامپیوتر را ایجاد کرده است. اینترنت اشیا قدرت تغییر دنیای ما را دارند. شرکت هایی مانند گوگل و سامسونگ در حال سرمایه گذاری روی دستگاه های خانگی هستند و داشتن یک آشپزخانه متصل می تواند سالانه ۱۵ درصد از صنعت غذا و نوشیدنی را ذخیره کند.

بنابر شرکت «گارتنر» (شرکت پژوهشی و مشاوره ای آمریکایی) حدود ۲۰/۸ میلیارد دستگاه روی اینترنت اشیا تا سال ۲۰۲۰ وجود خواهد داشت. تحقیقات «ای بی آی» تخمین زده است که بیش از ۳۰ میلیارد دستگاه به صورت بی سیم به اینترنت اشیا تا سال ۲۰۲۰ وصل خواهند شد. اینترنت اشیا با توانایی جاسازی پردازنده و حافظه و منابع انرژی می تواند تقریباً همه چیز را با استفاده از برنامه ها به شبکه متصل کند. این سیستم ها وظیفه جمع آوری اطلاعات، تنظیمات اکوسیستم های طبیعی و حتی ساختمان ها و کارخانه ها را دارند.

امروزه اینترنت اشیا در حوزه های مختلف صنعتی، پزشکی، شهری، کشاورزی، تجاری و غیره کاربرد دارد. محبوب ترین کاربردهای اینترنت اشیا به ترتیب عبارت هستند از ابزارهای پوششی، شهر هوشمند، خانه هوشمند، اینترنت صنعتی، توزیع هوشمند برق، خودرو متصل، سلامت، کشاورزی و دامپروری، خرده فروشی، زنجیره تأمین.

پزشکی اینترنت اشیا فرصتی است که مراکز

درمانی و بیمارستانی بتوانند روند درمانی و منابع خود را بهینه سازی کنند. برای مثال بیمارستان ها می توانند از اینترنت اشیا برای مدیریت دارایی ها یا همچنین کنترل دما و رطوبت در اتاق های عمل استفاده کنند. هنگامی که ارائه دهندگان خدمات پزشکی از اینترنت اشیا بهره می برند، نظارت بر بیمار بر اساس یک زمان واقعی انجام می شود. بنابراین تعداد دفعات ویزیت بیمار توسط پزشک معالج، کاهش یافته و هزینه ها نیز به طبع کاهش پیدا می کند. با توجه به این که بیماران به صورت مداوم نظارت و مراقبت می شوند، ارائه دهندگان خدمات پزشکی، قادر خواهند بود قبل از این که بیماری از کنترل خارج شود، آن را درمان کنند. ساخت و همین طور مدیریت داروها هزینه عمده ای را به خود اختصاص می دهد، اما به وسیله پردازش های اینترنت اشیا و دستگاه های وابسته به آن می توان این هزینه ها را بهتر مدیریت کرد. چهار میلیون بیمار در سال ۲۰۲۰ از راه دور شرایط سلامتی خود را مشاهده می کنند.

محیط زیست دستگاه های دارای سنسور می توانند در نظارت بر اثرات محیط زیستی شهرها، جمع آوری جزئیات درباره فاضلاب، کیفیت هوا و زباله کمک کنند. چنین دستگاه هایی همچنین در نظارت درخت زار ها، رودخانه ها، دریاچه ها و اقیانوس ها هم کمک می کنند. اینترنت اشیا نقش عمده ای را در آینده شهرهای هوشمند بازی می کنند.

برنامه های نظارت محیط زیستی اینترنت اشیا معمولاً از سنسورها برای حفاظت از محیط زیست از طریق نظارت بر کیفیت هوا یا آب، شرایط جو یا خاک استفاده می کنند و حتی شامل نظارت بر حرکات حیوانات و زیستگاه های آن ها می توانند باشند. از طریق تجهیز خودروها و سیستم های ترافیک شهری به اینترنت می توان در مسیریابی بهتر راه ها در نتیجه کنترل ترافیک راه ها به مصرف سوخت کم تر و در نتیجه هوای سالم تر نزدیک شد.

حمل و نقل در حوزه حمل و نقل سه شاخه حمل و نقل زمینی، هوایی و ریلی تعریف می شود که در آن ها اتصال دستگاه های کم مصرف می تواند منافع مالی برای سازمان ها و راحتی برای مصرف کنندگان به ارمغان آورد. اغلب کشورها و شهرها با مشکلات و چالش هایی در زمینه حمل و نقل مواجه هستند. برای نمونه یافتن فضای پارک در یک شهر شلوغ اغلب زمان

بر است و خود موجب گرہ های ترافیکی شود. نصب یک سنسور که می تواند جای پارک های خالی را نمایش دهد می تواند در یافتن فضای پارک به رانندگان کمک شایانی کند و همچنین به شهرداری، پلیس راهور و مسئولان پارکینگ ها در بهره وری بیشتر، اعمال قانون بهتر و حتی درآمد بهتر کمک کند. سیستم های حمل و نقل ریلی و هوایی نیز زیرساخت های گسترده و

اینترنت اشیا به زبان ساده، ارتباط سنسورها و دستگاه ها با شبکه ای است که از طریق آن می توانند با یکدیگر و با کاربرانشان تعامل کنند

امروزه اینترنت اشیا در حوزه های مختلف صنعتی، پزشکی، شهری کشاورزی، تجاری و غیره کاربرد دارد

پیچیده ای با دامنه گسترده ای از تجهیزات دارند. در بسیاری از موارد، سطح پایه ای از اتصال به اینترنت/شبکه می تواند هم برای مسئولان اجرایی و هم مسافران مفید باشد.

مدیریت انرژی اینترنت اشیا از طریق یکپارچه سازی و هوشمندسازی کنترل سیستم های گرمایشی و سرمایشی این قابلیت را ایجاد می کند که در ساعات یا روزهای تعطیل، انرژی در ادارات به هدر نرود که این خود بسیار می تواند در کنترل آلودگی نیز مؤثر باشد.

کمک به حادثه دیدگان - ارتباطات همیشه مهم است اما زمانی که یک حادثه طبیعی رخ می دهد به مهم ترین مسأله تبدیل می شود. در هر حادثه ای چه به صورت طبیعی و چه توسط انسان، جریان برق می تواند قطع شود، سروها آفلاین شوند و سیستم هایی مانند شبکه های موبایل به دلیل حجم زیاد ارتباطات دچار اختلال شوند. زمانی که این حالت پیش می آید، هر نوع ارتباط مؤثر با دنیای خارج قطع می شود و این بدترین اتفاقی است که برای افراد حاضر در منطقه حادثه می تواند پیش بیاید.

با پیدایش و معرفی فناوری اینترنت اشیا شاهد استفاده بیشتر از ۵ میلیارد دستگاه متصل از قبیل پوشیدنی ها، سنسورها و کاشتنی ها هستیم. دستگاه ها و سنسورهای IoT که توان کمی مصرف می کنند، این قابلیت را دارند تا با یکدیگر از طریق بلوتوث ارتباط برقرار کنند و این یعنی

برای اتصال به دستگاه های دیگر به استفاده از اینترنت عمومی نیازی ندارند. حتی این احتمال وجود دارد که دستگاه های IoT بتوانند شبکه خود را تشکیل دهند. شبکه مبتنی بر سنسور که حداقل می تواند در زمان هایی که شبکه دچار مشکل شده و به درستی کار نمی کند، برخی از عملکردهای پایه ای شبکه را انجام دهد. دستگاه های IoT این توانایی را دارند تا در صورت از کار افتادن برق و اینترنت، شرایط مورد نیاز برقراری ارتباط پهنای باند کم را ایجاد کنند.

اتوماسیون خانگی برای اینترنت اشیا مبتنی بر بستر ابری می توان کاربردهای زیادی در محیط خانه متصور شد. در واقع با ترکیب قابلیت های تجهیزات نهفته در محیط خانه و بستر ابری، انجام خودکار بسیاری از فعالیت های خانگی وجود دارد. همچنین امکان اتصال به وسایل منزل از طریق اینترنت به منظور مانیتورینگ رفتار یا کنترل آن ها از راه دور (برای مثال، مدیریت هوشمند روشنایی، گرما و تهویه هوا) وجود دارد. از سوی دیگر سیستم های اینترنت اشیا همچنین می توانند پاسخگو برای اجرای فعالیت باشند.

برای مثال سیستم های خرید هوشمند می توانند عادات خرید کاربران در یک فروشگاه را توسط ردگیری کردن تلفن همراه خود ردیابی کنند. به این کاربران پیشنهاد های ویژه ای در مورد کالاهای مورد علاقه آن ها یا حتی مکان اقامتی که به آن نیاز دارند که توسط یخچال به گوشی آن ها منتقل شده است، می تواند ارائه کند.

تأثیر اینترنت اشیا در محاسبات لبه (محاسبات لبه - Edge Computing) یک روش بهینه سازی سیستم های ابری است که عملیات پردازش داده ها را در نزدیکی منابع محلی (local) انجام می دهد. این راهکار باعث کاهش پهنای باند ارتباطی مورد نیاز بین سنسورها و مرکز داده ها خواهد شد.

همچنین محاسبات لبه، این قابلیت را دارند که مواردی چون اپلیکیشن ها، داده ها و قدرت محاسبات سرویس ها را از نقاط مرکزی به logical extremes سوق می دهند. از این رو این احتمال وجود دارد که مدیران فناوری دنیا به موضوع محاسبات لبه برای سرعت بخشیدن به سرویس های IoT و صرفه جویی در هزینه های زیرساختی به منظور هوشمند سازی، تمایل زیادی نشان دهند.

*عکس از: infinitive.com و northeastern.edu



گیاهان ایران

گل آفتابی خیزان

نام علمی: *Fumana arabica*

گیاهی چند ساله، بوته ای یا علفی تا نیمه خشبی، کرک دار، به طول ۱۰ تا ۴۵ سانتی متر است که به صورت خوابیده یا خیزان می روید. برگ ها کوچک به طول ۲ تا ۱۲ میلی متر، کشیده تا بیضی یا تخم مرغی شکل تا نیزه ای با نوک کند تا تیز، دارای دم برگ کوتاه و پوشیده از کرک های سطحی هستند. گل ها به صورت محوری و با گلبرگ های زرد یا صورتی ظاهر می شوند.

بذرهایی درشت و به تعداد اندک تا ۱۲ تایی به شکل تخم مرغی مایل به کروی و به رنگ قهوه ای روشن تا تیره تولید می کند. از اواسط بهار تا اواسط تابستان گل می دهد. در نواحی کوهپایه ای، دامنه ای و



حیات وحش ایران

باکلان بزرگ

باکلان بزرگ با نام علمی *Phalacrocorax carbo* به خانواده باکلان ها یا *Phalacrocoracidae* و راسته «پلیکان سانان» یا *Pelecaniformes* تعلق دارد. اندازه حدود ۹۰ سانتی متر که تمامی بدن پرند بالغ به ویژه در فصل تولیدمثل به رنگ سیاه یا آبی ارغوانی برق است؛ به جز در ناحیه گونه ها، چانه و ران ها که سفید هستند. منقار به رنگ خاکستری اما در قاعده و به ویژه کرک پره های قاعده زرد رنگ است.

به صورت گروهی آشیانه سازی می کند. آشیانه را روی درختان بلند یا دکل های برق می سازند. معمولاً ۳ تا ۴ تخم به رنگ آبی روشن می گذارد. تغذیه از ماهیان است. گاهی ماهیان شکار شده توسط پرندگان دیگر را می رباید. در بیشتر نواحی ایران

(غیر از نواحی کویری) در سواحل دریاها، خورها، تالاب ها، رودخانه های بزرگ و دریاچه ها زندگی می کند. این گونه نخستین بار در سال ۱۷۵۸ توسط طبیعی دان سوئدی به نام «کارل لینه» شناسایی و نامگذاری شد.

*عکس از: wikipedia

ارتفاعات پایین دست البرز و زاگرس و کوه های شمال غربی ایران در ارتفاع بین ۲۰۰ تا ۱۴۰۰ متری می روید.

*منبع:

«فلورا ایرانیکا»، FLORAIRA-ICA, a monumental work on the plants of Persia. Edited by Karl Heinz Rechinger of Vienna since 1963-1977

*عکس از: wikipedia

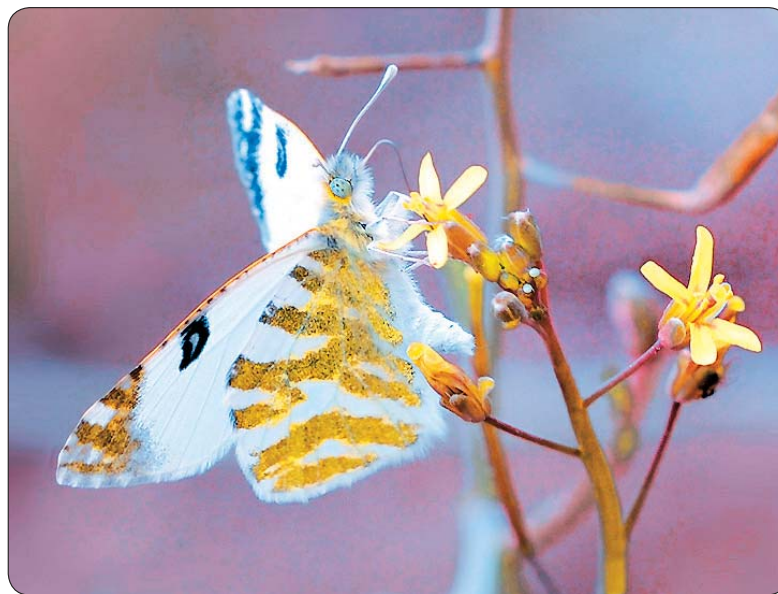
پروانه ای کوچک و زیبا از جنوب ایران

این پروانه از شمال آفریقا و جنوب غربی اروپا (اسپانیا و پرتغال) تا ایران انتشار دارد. ایران آخرین مرز پراکندگی این گونه به شمار می رود. در ایران در نواحی جنوبی کشور در حاشیه جنوبی زاگرس یافت می شود و تاکنون از استان های خوزستان، ایلام، کهگیلویه و بویراحمد، بوشهر، هرمزگان، جنوب و غرب فارس و جنوب کرمان گزارش شده است.

این گونه توسط یک حشره شناس آلمانی به نام «یوجین اسپر» (Eugenius Johann Christoph Esper) در سال ۱۷۹۹ میلادی شناسایی و نام گذاری شد. در ایران نیز نخستین بار این گونه را یک حشره شناس فرانسوی از شوش جمع آوری و گزارش کرد. در برخی منابع اشاره شده است که «یوجین اسپر» با مطالعه روی همین نمونه های ایرانی که به موزه تاریخ طبیعی پاریس منتقل شده بود، موفق به شناسایی و معرفی این گونه شد. گونه پروانه سپیده ببری دارای چهار زیرگونه است که در ایران یک زیرگونه از آن تاکنون گزارش شده است.

از نظر اقتصادی و کشاورزی پروانه سپیده ببری به دلیل وابسته بودن به گیاهان وحشی و غیر زراعی، آفت محسوب نمی شود. در ایران این گونه دارای جمعیت مطلوبی است که تخریب زیستگاه، استفاده از آفت کش ها و علف کش ها موجب کاهش جمعیت آن خواهد شد.

*مر تزی جوهری



می توان این پروانه را هم به صورت بالغ، شفیره و لارو (نوزاد کرمی شکل) دید.

دو نسل در سال دارد و زندگی آن به گیاهان خانواده «شب بویان» (کلمیان یا چلبیان) وابسته است. لاروها (نوزادان) از برگ و ساقه این گیاهان تغذیه می کنند. بالغ ها نیز همزمان با فصل گل دهی این گیاهان ظاهر می شوند و از شهد گل تغذیه می کنند.

بیابانی گرم و خشک زندگی می کند. این پروانه اغلب در زمین های بایر و دارای گل های وحشی در نزدیکی روستاهای دشتی یا کوهپایه ای و زمین های کشاورزی، دشت های ناهموار، واحه ها، نزدیک چشمه ها، دریاچه ها، نمکزارها و نیز در تپه ها، دامنه ها و کوه های نیمه مرتفع تا ارتفاع ۲۰۰۰ متری دیده می شود. دوره فعالیت در ماه های بین بهمن تا خرداد است و در بین این ماه ها

اگر در فصل بهار یا اواخر زمستان به مناطق گرمسیر جنوبی ایران سفر کنیم به طور حتم در خارج از شهر و اطراف روستاها به این پروانه زیبا برخورد خواهیم کرد که هر سال به محض باز شدن گل ها و قبل از این که فصل بهار برسد ظاهر می شود. پروانه سپیده ببری که بر اساس رنگ آمیزی به نام های دیگر نیز شناخته می شود با نام علمی *Euchloe belemia* متعلق به شاخه بندپایان و از رده حشرات است و در راسته «بال پولک داران» یا *Lepidoptera* و خانواده «پروانه های سفید کلمی» یا *Pieridae* طبقه بندی می شود. پروانه ای کوچک که فاصله بین دو سر بال های باز شده آن ۳۵ تا ۴۵ میلی متر است.

این گونه در زیر بال ها و روی بال ها رنگ آمیزی متفاوتی دارد. ناحیه رویی بال ها در بال های جلویی به رنگ سفید با لکه های قهوه ای تیره یا روشن و بال های عقبی سفید یک دست یا گاهی با خال های ریز تیره است. ناحیه زیرین بال ها به رنگ سفید با لکه ها و نوارهای نامنظم و به هم پیوسته در هر جفت از بال های عقبی و جلویی است. به طور کلی شیوه رنگ آمیزی و شکل لکه ها یا نوارها با توجه به زیرگونه ها و نیز موقعیت جغرافیایی تغییر می کند. رگبال های سطح زیرین و روی بال ها برجسته و مشخص هستند.

پروانه سپیده ببری در نواحی بیابانی و نیمه

آلبوم گربه سانان

ببر مالایایی

نام علمی: *Panthera tigris jacksoni*



ببر مالایایی در جنگل های و علفزارهای جنوب و نواحی مرکزی شبه جزیره مالایا زیست می کند.

یادداشت های صحرایی

بهار فصل تولد پلنگ ایرانی است!

قلمرو خود استفاده می کنند که در فصل زمستان این فعالیت ها را افزایش می دهند. در اکثر مناطق ایران معمولاً تولد پلنگ ها در اواخر فروردین یا اردیبهشت ماه به دنیا می آیند.

این گونه در گذشته پراکنش گسترده ای در ایران داشته است اما بررسی های جدید نشان می دهند که جمعیت پلنگ در ایران در حال تفکیک شدن به دو بخش شمالی و جنوبی جدا افتاده از هم است.

جدا افتادگی جمعیت ها از یکدیگر یکی از دلایل مهمی است که روند انقراض گونه ها را سرعت می بخشد.

*آتوسا نرگسی

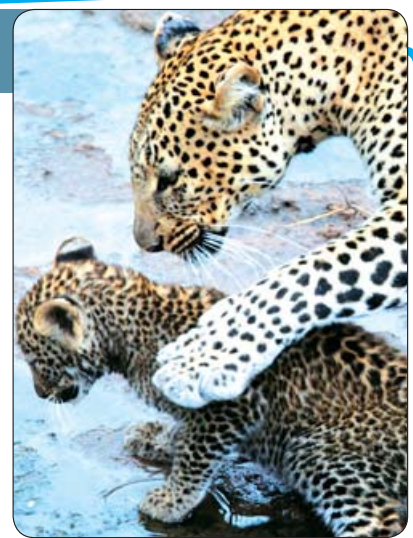
پلنگ ایرانی از جمله بزرگ جثه ترین انواع پلنگ در دنیا به شمار می رود که متأسفانه امروزه در معرض خطر انقراض قرار دارد.

این پلنگ در اکثر مناطق کوهستانی و جنگلی ایران، هر کجا که طعمه اش وجود داشته باشد در تراکم پایین زندگی می کند.

پلنگ ها اغلب در فصل زمستان تولیدمثل می کنند.

آن ها در این فصل مسافت های طولانی را برای یافتن جفت می پیمایند و بیشتر از زمان های دیگری از سال در طول روز دیده می شوند.

پلنگ ها از روش های گوناگونی مانند خراش روی زمین، غرش و غیره برای نشانه گذاری



زمین گرمتر می شود!

انسان ها مقصر اصلی هستند!

بقیه از صفحه اول

بر اساس یکی از تحقیقاتی که دو پروفیسور در دانشگاه مک مستر کانادا انجام داده اند، تأثیرات مخربی که گسترش زیرساخت های شبکه ارتباطات و فناوری ICT، دستگاه های الکترونیکی و گوشی های هوشمند روی محیط زیست می گذارند، بسیار قابل ملاحظه بوده و قابل مقایسه با هیچ چیز دیگری نخواهد بود.

این نتایج همچنین گویای این حقیقت هستند که باتری های لیتیوم یونی به کار رفته در دستگاه های الکترونیکی همچون گوشی های هوشمند، لپ تاپ و تبلت و ساعت های هوشمند همگی غیرقابل تجزیه و بازگشت به محیط زیست هستند و علاوه بر آن در صورت تخلیه و رها شدن در طبیعت، محیط زیست را به شدت آلوده کرده و تأثیرات مخربی روی خاک و آب خواهند گذاشت. علاوه بر معضل باتری، دستگاه های الکترونیکی انرژی الکتریکی که مصرف می کنند تا شارژ شوند یا مورد استفاده کاربران قرار گیرند و همچنین گرمایی که به محیط وارد می کنند، همگی از تأثیرات منفی ارتباطات، فناوری و تکنولوژی روی محیط زیست محسوب می شود.

از آن طرف وجود دیتاست های عظیم و غول آسا در بیشتر کشورهای جهان برای پوشش دهی های بهتر و بیشتر شبکه های ارتباطات و فناوری که از سوخت های فسیلی و انرژی الکتریکی برای فعالیت های خود استفاده می کنند، نیز چالش بزرگی برای زمین و آلودگی آن ایجاد خواهد کرد. از آن جایی که در چند سال اخیر، دمای کره زمین به میزان دو درجه بالا رفته و گرمایش ایجاد شده نیز موجب مشکلات و معضلات بسیاری در محیط زیست شده است، کشورهای بسیاری در

به افزایش گرمایش جهانی منجر می شود. اگر روند گرمایش زمین به همین شکل ادامه داشته باشد و گازهای گلخانه ای کنترل نشوند تا سال ۲۱۰۰ متوسط دمای کره زمین چهار درجه بیشتر خواهد شد و در نتیجه بیش از نیمی از گیاهان و یک سوم گونه های جانوری زنده زمین نابود و منقرض خواهند شد.

افزون بر این ها مصرف بی رویه گوشت و پوست حیوانات وحشی توسط انسان به ویژه در کشورهای توسعه یافته و روند کند تجدید آن ها سبب نابودی بسیاری از گونه های جانوری شده است. هر روز ۵۰۰۰ انسان به خاطر آب آشامیدنی آلوده می میرند و یک میلیارد انسان به آب آشامیدنی سالم دسترسی ندارند. فعالیت های بشر و کاهش اکسیژن در اقیانوس ها موجب نابودی اکوسیستم آبی می شود. بر اساس مطالعات جدید گروهی از محققان بین المللی، تعداد آن دسته از اقیانوس های جهان که میزان اکسیژن آن ها صفر است، تا چهار برابر افزایش یافته است. این موضوع از آن جهت مشکل ساز است که یک تهدید ویرانگر برای اکوسیستم های دریایی به شمار می آید و این که بخش عظیمی اکسیژن کره زمین از اقیانوس ها حاصل می شود. هنگامی که بحث سلامت آب های کره زمین به میان می آید آلودگی پلاستیکی در دریاها و پدیده سفید شدن مرجان ها بیشتر از مسائل دیگر اهمیت پیدا می کنند. مسأله کمتر شناخته شده ای که به همان اندازه مشکل ساز می شود، اکسیژن کاهش یافته در آب های جهان است.

در واقع بر اساس این مطالعه، میزان آب اقیانوس های آزاد که میزان اکسیژن در آن ها صفر است، در طول ۵۰ سال گذشته چهار برابر شده است. همچنین مناطق کم اکسیژن در آب های

مناطق، بسیاری از آن ها همچون ماهی های بزرگ مانند «نیزه ماهیان» در منطقه باقی می ماند و در معرض شکار قرار می گیرند. سطح اکسیژن پایین باعث آزاد شدن دی نیتروژن مونوکسید می شود که یک گاز گلخانه ای و ۳۰۰ برابر قوی تر از کربن دی اکسید و سولفید هیدروژن است. به گفته محققان، تغییرات آب و هوایی ممکن است سبب کاهش اکسیژن در آب های آزاد شود، زیرا اقیانوس های گرم تر، اکسیژن کم تری دارند و حتی در وهله اول رسیدن اکسیژن به آب نیز دشوار است. لازم به ذکر است که حدود نیمی از اکسیژن زمین از اقیانوس ها به دست می آید. این مشکل علاوه بر



ساحلی مشکل ساز باشد. تا همین اواخر وضعیت قطب جنوب پایدار به نظر می رسید. از نمای بالایی، وسعت یخ های آب ها و زمین های قطب جنوب در جنوب غربی قطب تغییری نداشته است و در شمال آن تغییرات چشمگیر نبوده اند اما تحقیق جدید نشان می دهد حتی یک افزایش کوچک در درجه حرارت نیز به اندازه کافی باعث کاهش سالانه پنج متر از لبه های پائینی ورقه های یخ که برخی از آن ها تا بیش از دو کیلومتر زیر آب است، می شود.

به گفته پروفیسور «آندرو شفر» یکی از مؤلفان این مطالعه، قطب جنوب در حال ذوب شدن از ناحیه پایه های خود است و از آن جایی که این اتفاق در زیر سطح دریا رخ می دهد برای ما قابل مشاهده نیست. این تغییرات بدین معنی است که به زودی سهم سطح آب در قطب جنوب می تواند از گرینلند فراتر رود. بزرگ ترین کاهش در غرب قطب جنوب دیده می شود. حتی در شرق قطب جنوب، جایی که برخی دانشمندان قبلاً اعتقاد داشتند ممکن است میزان یخ موجود بر سطح زمین افزایش یابد، یخچال ها در بهترین حالت پایدار هستند و زمانی که یخ های زیر سطح دریاها بررسی شدند، در بدترین حالت عقب نشینی قرار می گرفتند.

بررسی های انجام گرفته از سوی محققان دانشگاه تگزاس روی دریای مازندران نشان می دهد که سطح آب بزرگ ترین دریاچه جهان از سال ۱۹۹۶ میلادی حدود ۱۵ متر پایین تر آمده است. افزایش دمای هوا به دنبال وقوع تغییرات اقلیمی و کاهش سطح آب دریای مازندران، حیات چندین گونه منحصراً به فرد را در معرض تهدید قرار داده است. در صورت افزایش مداوم دما، تنها راه حفظ ارتفاع آب دریای مازندران افزایش بارش و افزایش میزان آب ورودی به آن است.

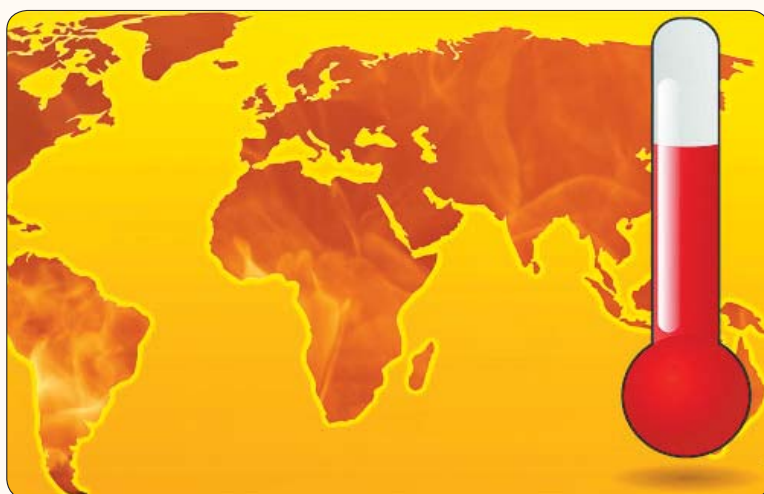
*گردآوری و تنظیم: مهرنوش بوستانی
*عکس ها از: thehoopsnews

تهدید تنوع زیستی دریایی، به علت مرگ ماهی ها و کاهش گردشگری، منجر به افزایش مشکلات اقتصادی نیز می شود. به رغم سرنوشت اسف بار اقیانوس ها، محققان خاطر نشان کردند که راهکارهایی برای مواجهه با این مشکل وجود دارد. به عنوان مثال، کاهش مصرف سوخت فسیلی می تواند آلودگی هوا و گازهای گلخانه ای عامل تغییرات آب و هوایی را کاهش دهد و همچنین پرداختن به مشکل آلودگی آب ها می تواند مفید و مؤثر باشد.

«دنس بریتبورگ» از مرکز تحقیقات محیط زیست «اسمیتسونیان» و محقق اصلی این مطالعه گفت: «توقف تغییرات آب و هوایی نیازمند تلاش جهانی است اما حتی اقدامات محلی نیز می توانند به جلوگیری از کاهش اکسیژن آب کمک کنند.» تغییرات اقلیمی باعث شده هر چه به سمت شمال کره زمین پیش می رویم تغییر فصل ها به طور چشمگیری زودتر رخ می دهند و بر اساس مطالعه ای تازه، بهار در قطب شمال نسبت به دهه قبل ۱۶ روز زودتر آغاز شده است.

روند گرمایش در ماه های اخیر در مناطق شمالی غیرمعمول بوده است. به گفته دانشمندان، درجه حرارت در مرکز قطب شمال زمستان امسال چهار درجه سانتی گراد بیش از میانگین بوده است و در ماه فوریه بسیاری از مناطق دمایی ۱۰ درجه بیشتر از مقیاس های تاریخی را تجربه کردند و با وجود نوسانات انتظار می رود که این روند ادامه داشته باشد.

همچنین در امواج سواحل این مناطق نیز تغییراتی دیده می شود. جز و مد در این امواج تشدید و پیشروی امواج به ساحل بیشتر شده است که عواقبی چون ذوب صفحات یخی، کاهش یخ های دریایی، ذوب لایه های منجمد روی زمین زیر آب ها، برف کمتر و باران بیشتر در زمستان ها را در پیش دارد. بر اساس مطالعه تازه منتشر شده در مجله «نچر ژئوساینس»، گرمایش آب



ساحلی نیز از سال ۱۹۵۰ به طور مشخص ۱۰ برابر شده اند و انتظار می رود به علت گرمایش جهانی، این کاهش اکسیژن در آینده نیز ادامه داشته باشد. این یک مشکل جدی برای حیات دریایی است زیرا بدون اکسیژن، حیات دریایی به طور کلی نابود خواهد شد.

این مناطق دریایی به اصطلاح «مناطق مرده» (dead zones) نام گذاری شده اند و در خلیج مکزیک و خلیج چسپاپیک واقع در قاره آمریکا مشهود هستند و دیگر قادر به پشتیبانی از جانوران دریایی و مرجان ها برای ادامه زندگی نیستند.

در مناطق دیگر نیز که سطح اکسیژن پایینی دارند، مواردی چون رشد جانوران دریایی، تولید مثل و آسیب پذیری آن ها نسبت به بیماری تحت تأثیر قرار می گیرد. به سبب اجتناب جانوران از این

جهان متعهد شده اند در راستای کاهش گرمای زمین و آلودگی محیط زیست تلاش کنند. اما این چنین که از روند رو به رشد تولید گجت های هوشمند و دستگاه های الکترونیکی در جهان و همچنین افزایش رو به رشد تقاضای مردم از چنین محصولاتی دیده می شود، بعید به نظر می رسد که تلاش های مذکور چندان که باید جواب این همه آلودگی در محیط زیست را بدهد.

سالانه مقادیر قابل توجهی سوخت فسیلی مانند زغال سنگ، نفت و گاز در جهان مصرف می شود که انتشار گازهای خطرناکی مانند دی اکسید کربن و متان را در اتمسفر به دنبال دارد. این شرایط موجب به دام افتادن گرما در اتمسفر و ایجاد اثر گلخانه ای شده است و در نهایت



دانشنامه تغذیه

فلفل ها

■ آناهیتا هیشتا

فلفل‌ها میوه‌هایی با گوشته ضخیم و پوستی صاف و مومی هستند و بافتی ترد دارند. آنها کوچک و گرد، بزرگ و کشیده یا در هر شکل و اندازه‌ای مابین این دو دسته هستند. پوست و گوشته فلفل‌ها از طلایی تا سبز، قرمز روشن، نارنجی، ارغوانی و قهوه‌ای متغیر است. اگرچه همه فلفل‌ها ترد هستند اما طعم آنها از شیرین تا بسیار تند متغیر است.

فلفل‌ها به طور کلی از لحاظ طعم به دو گروه کلی تقسیم بندی می‌شوند: فلفل‌های شیرین و فلفل‌های تند. در هر یک از این دو گروه واریته‌های بسیاری وجود دارد. رایج ترین واریته فلفل‌های شیرین فلفل دلمه‌ای گرد است که متناسب با رنگ‌هایی که دارد فروخته می‌شود. اگر چه همه فلفل‌های دلمه‌ای وقتی که هنوز نارس هستند رنگ سبز دارند، بیشتر آنها پس از رسیده شدن قرمز می‌شوند و بعضی از آنها به رنگ‌های زرد، نارنجی، ارغوانی یا قهوه‌ای در می‌آیند.

فلفل‌های دلمه‌ای رسیده و رنگی معمولاً شیرین تر از فلفل‌های نرسیده سبز رنگ هستند. از دیگر واریته‌های فلفل شیرین می‌توان به فلفل‌های موزی که به شکل و رنگ موز هستند، فلفل‌های «کوبائل» (Cubanelle) که



سبز روشن یا زرد هستند و فلفل‌های «پیمینتو» که گوشته ضخیمی دارند، شبیه به قلب و برای کبابی کردن مناسب هستند اشاره کرد.

دسته دوم فلفل‌های تند هستند که به آنها «چیلی» هم گفته می‌شود. این فلفل‌ها از لحاظ اندازه، شکل و درجه تندی بسیار متنوع هستند و مانند فلفل‌های شیرین، پیش از رسیده شدن رنگ سبزی دارند.

فلفل‌های گیلاسی کوچک، گرد و قرمز رنگ هستند و تندی ملایم تا متوسطی دارند. فلفل‌های «آناهیتا» کشیده، مخروطی و سبز هستند و طعم آنها از تند ملایم تا بسیار تند متغیر است که این بستگی به شرایط رشد دارد. فلفل‌های «هابانرو» که می‌توانند قرمز، سبز یا نارنجی باشند و شکلی زنگوله مانند یا اشک مانند داشته باشند بسیار تند هستند.

فلفل‌های «هالاپینو» یعنی رایج ترین و فراوان ترین فلفل‌های چیلی، کوچک و مخروطی هستند، رنگ آنها سبز یا قرمز است و تندی هم از ملایم تا زیاد متغیر است. به فلفل‌های هالاپینو خشک، «چیپوتله» می‌گویند.

فلفل‌های «پوبلانو» هم کشیده و نوک تیز هستند و رنگ پوست آنها سبز تیره است. از نظر درجه تندی هم بین ملایم تا متوسط هستند. به فلفل‌های پوبلانو خشک شده «آنچو» گفته می‌شود که ارغوانی تیره تا قهوه‌ای رنگ هستند و طعم شیرینی دارند. بالاخره فلفل‌های «سِرانو سبز» یا قرمز، کوچک و مخروطی و بسیار تند هستند.

فلفل‌ها بومی قاره آسیا و نیمکره غربی هستند. اگر به دنبال فلفل‌های با کیفیت در بازار هستیم، نباید فراموش کنیم که فلفل‌های سالم و تازه، سفت و شفاف هستند.

فلفل‌های شیرین را می‌توانیم شسته نشده در کیسه‌های پلاستیکی در یخچال بگذاریم که تا یک هفته تازگی خود را حفظ می‌کنند. هم فلفل‌های شیرین و هم فلفل‌های تند سرشار از ویتامین C هستند. فلفل‌های قرمز در هر دو گروه منبع خوبی از ویتامین A به شمار می‌روند.

*عکس از: Wikimedia

پونه

بخش دوم و پایانی

نیز دارد. نکته‌ای که باید درباره مصرف داروهای گیاهی همیشه مورد توجه قرار داد این است که تمامی گیاهان دارویی همان قدر که خواص درمانی دارند، مصرف زیاد آن‌ها ممکن است خطرناک نیز باشند.

به همین دلیل توصیه می‌شود که بدون مشورت با متخصصان گیاهان دارویی و پزشکان از مصرف گیاهان دارویی خودداری کرد. همچنین از عطاری‌هایی که بدون مجوز و بی تجربه هستند نباید چنین گیاهانی را خریداری کرد. با وجود خواص درمانی سودمند این گیاه، اسانس آن که در بازار موجود است باید با احتیاط مصرف شود، زیرا مصرف خوراکی در حد یک قاشق چایخوری اسانس پونه، می‌تواند عوارض جدی به همراه داشته باشد.

یکی از محصولات پونه، عرق این گیاه است. در زمان‌های قدیم پونه را در اتاق افرادی که تشنخ داشتند آویزان می‌کردند و معتقد بودند که تأثیر آن بیشتر از گیاه گل سرخ است. همچنین، آن را برای بهبود سردرد و گیجی به دور سر می‌بستند. همچنین چای پونه را برای رفع سرماخوردگی، سرفه و مشکلات قاعدگی مصرف می‌کردند.

پونه دارای خواص درمانی متعددی شامل ضد درد، ضد چسبندگی پلاکت‌ها، بی حس کننده، ضد باکتری، ضد سرطان، ضد ادم، ضد التهاب، آنتی اکسیدان، ضد روماتیسم، ضد اسپاسم، ضد ویروس، قابض، ضد نفخ و افسردگی، ضد احتقان، معرق، ادرارآور، قاعده آور، قارچ کش، مسکن، مقوی معده و شل کننده عضلات است.

دمنوش پونه باعث دفع تکرر ادرار، تقویت معده و دستگاه گوارش می‌شود. دم نوش پونه همراه عسل، درد گلو را به طور مؤثری کاهش می‌دهد. از این گیاه به عنوان ضد عفونی کننده، ضد نفخ، صفراآور، معرق، هضم کننده، قاعده آور، ضد سرفه و محرک استفاده می‌شود.

گل‌های این گیاه مورد علاقه زنبور عسل است و شهد فراوانی دارد. عسل آن از نوع عالی با رطوبت کم و بوی مطلوبی است و میزان شهد خوب و میزان گرده آن متوسط، رنگ عسل آن زرد مایل به سبز است.



برگ‌های تازه گیاه دارای تانن و اسانس بوده و مهم ترین ماده اسانس آن «متول» است که به عنوان طعم دهنده، مقوی معده و آرام کننده دردهای موضعی مورد استفاده دارد. برای پاک کردن اخلاط سینه، کنترل سیاه سرفه و رفع سوزش خراش سینه، جلوگیری از سکسکه، آشفته‌گی و دل به هم خوردگی از آن استفاده می‌شود. از خاکستر گیاه برای تقویت لثه‌ها، ضد عفونی لوله گوارش و اسهال از آن استفاده می‌کنند.

*پانوش:

۱- تاکسیکوکیتیک: سینتیک یک ماده شیمیایی در درون بدن موجود زنده و فرایندهای رخ داده برای آن، در نخستین حضور آن ماده در بدن است.

*منبع:

Encyclopedia of Herbal Medicine; Andrew Chevallier; DK; 3rd edition edition July, 2016

*عکس‌ها از: Daniel Feliciano



همان‌طور که در بخش نخست گفته شد، گیاه پونه در گذشته به عنوان دارویی طبیعی برای سقط جنین مورد استفاده بوده است. مواد شیمیایی موجود در این گیاه سبب می‌شوند لایه داخلی رحم منقبض شود و ریزش کند. به زنانی که قاعدگی منظمی ندارند یا دچار سندرم تخمدان «پلی کیستیک» هستند نوشیدن چای پونه توصیه می‌شود. چای پونه به قدری مؤثر است که می‌تواند جریان خون قاعدگی را منظم کند، در حین این که کم‌ترین اثرات منفی را در سلامتی فرد می‌گذارد.

نسخه‌های غلیظ تر عصاره گیاه، مانند روغن پونه بسیار سمی تر هستند و اگر یک زن باردار آن را مصرف کند احتمال سقط شدن جنین وجود دارد. از اکتبر ۱۹۹۴ به بعد، یعنی از زمانی که کنگره ایالات متحده آمریکا لایحه‌ای در ارتباط با آموزش و بهداشت در تغذیه را تصویب کرد، همه محصولات تولید شده از گیاه پونه در این کشور باید دارای برچسب هشدار برای منع مصرف آن توسط زنان باردار باشند.

پونه برای انسان سمی است و اثر آن بسته به میزان و غلظت مصرف متفاوت است. سمی ترین و غلیظ ترین محصول تولید شده از پونه، روغن پونه است. این روغن دارای ۸۰ تا ۹۲ درصد «سیکلوهگزانون پولگون» است. پولگون، مولکولی که بیشترین میزان تراکم را در گیاه پونه دارد، سبب بروز بیماری‌های مختلف در کسانی که آن را مصرف کرده اند می‌شود. این همان ترکیب شیمیایی است که باعث می‌شود پونه طعمی شبیه به «نعنای بیابانی» داشته باشد. علائمی که پس از مصرف دوز کوچکی از روغن پونه (۱۰ میلی لیتر) به جا می‌ماند حالت تهوع، استفراغ، درد شکم و سرگیجه هستند. مصرف دوزهای بیشتر می‌تواند منجر به نارسایی در چندین اندام و سرانجام مرگ شود. در حال حاضر هیچ مطالعه تاکسیکوکیتیک روی انسان انجام نشده تا درباره اثرات پولگون در بدن اطلاعاتی به دست آید، ولی روی بعضی از حیوانات چنین مطالعه‌ای انجام گرفته است. هنگامی که پولگون بلعیده می‌شود، کبد آن را تجزیه می‌کند و این ترکیب وارد واکنش می‌شود تا چندین متابولیت سمی را تشکیل دهد که می‌توانند به بدن آسیب‌های زیادی برسانند. برخی متابولیت‌های شناخته شده شامل «متفوران»، «پیریتنون»، «پیریتون» و «متتون» هستند.

پژوهشی که روی موش‌های آزمایشگاهی انجام شد، نشان داد که پولگون می‌تواند عملکرد عضلات قلب را به تأخیر بیندازد. پژوهشی دیگر روی موش‌ها نشان داد که پولگون به بافت تخمدان‌های موش‌های ماده صدمه می‌زند.

پولگون ترکیب شیمیایی فعال در گیاه پونه است. پولگون یک کتون است و کتون‌ها در سطح سلولی، نقش بازدارنده‌های آنزیمی را دارند. وقتی پولگون وارد بدن می‌شود، کبد و کلیه‌ها را بیش از سایر اندام‌ها مورد هدف قرار می‌دهد. مطالعات نشان داده‌اند که ورود پولگون به بدن موش‌ها منجر به مرگ آن‌ها در اثر نارسایی کلیه شده است. به علاوه، بر اساس مطالعات انجام شده، حضور طولانی مدت این ترکیب در بدن، منجر به بروز تومورهای ادراری مثانه می‌شود.

در حال حاضر، هیچ پادزهر شناخته شده‌ای برای مقابله با مسمومیت ناشی از پونه وجود ندارد. با این وجود مواردی از مسمومیت طبق گزارش‌ها از طریق شستشوی معده و تجویز داروهای استفراغ آور درمان شده‌اند.

با وجود تمامی زیان‌هایی که ممکن است مصرف پونه به سلامتی بدن وارد سازد، این گیاه خواص درمانی فوق العاده‌ای



کنجکاو در شیمی

آشنایی با سنگ ها و کانی ها رنگ خاکه

(بخش نخست)

رنگ خاکه یا خط (Streak) در کانی شناسی، به رنگ پودر یا گردی می گویند که در اثر کشیدن یک نمونه کانی بر سطحی مانند چینی لعاب نخورده به جا می ماند. رنگ خاکه یک کانی، ثابت است و نسبت به رنگ خود کانی شاخص شناسایی بهتری است، چون رنگ کانی ممکن است تغییر کند، در حالی که رنگ خاکه تغییر نمی کند. رنگ ظاهری یک کانی به دلیل وجود ناخالصی ها یا ساختار کریستالی میکروسکوپی از شکل خارج شده آن بسیار متغیر است. مقادیر اندک ناخالصی که به شدت طول موج های مشخصی



کانی های فلزی رنگ های تیره تری را ایجاد می کنند. همچنین رنگ خاکه پیریت سیاه و رنگ خاکه طلا، زرد طلایی است. *محدوده آذرپور

تپه حصار دامغان

دوره استقرار هاستند و نتیجه به دست آمده از حفاریات فصل دوم نشان داد که هر یک از این ادوار سه گانه استقرار، خود دوره های کوتاه تری را شامل می شوند. به این ترتیب هر یک از سه استقرار دوره بلند مدت با اعداد رومی از I و II و III نشان داده شده اند و دوره های کوتاه تر نیز با حروف الفبای لاتین.

ضخامت آثار و بقایای دوره نخست استقرار حدود ۵ متر و دوره دوم ۲ متر و دوره سوم نیز حدود ۵ متر تشخیص داده شده است. در چندین نقطه حفاری تسلسل ادوار سه گانه استقرار و همچنین سطح خاک بکر نیز مشخص شد.

مشهورترین بنای باقیمانده از سومین دوره استقرار در تپه حصار از دوره دوم شناخته شده است که به «خانه سوخته» شهرت دارد. دلیل این نام را باید در توصیفی جست و جو کرد که حفار از بقایای مشخص شده داده است. «اشمیت» در این باره می نویسد:

"غم انگیزترین برهه از فعالیت های هیئت حفاری در تپه حصار هنگام خاک برداری از این بنا بود که در نتیجه یک تهاجم ویران شد و کلیه ساکنانش یا به وسیله سلاح مهاجمین محو و نابود شدند یا در اثر آتش سوزی و آوار دیوارها جان باختند." به همین دلیل است که بقایای معماری این ساختمان به «خانه سوخته» شهرت دارد. به سبب آتش سوزی، مصالح ساختمانی که خشت بودند پخته شده و محکم تر شده بودند و به همین جهت خاک برداری از قسمت های مختلف این ساختمان آسان تر انجام شد. دیوارها را با خشت ساخته بودند و سپس روی آن ها را با کاهگل اندود کرده بودند. اقوام ساکن تپه حصار در ادوار پیش از تاریخ، از خط استفاده نمی کردند. بر اساس مهرهای متعدد استامپی (مسطح) و استوانه ای (سیلندری) که از این محل به دست آمده است می توان با اطمینان گفت که ساکنان تپه حصار حداقل از نوعی علامت اختصاری برای هویت شخصی استفاده می کرده اند. استفاده از مهرهای استوانه ای از دوره سوم استقرار در این محل رایج شده و در دوره های نخست و دوم فقط مهر استامپی به کار می رفته است. نقوش در مهرها ابتدا ساده و متشکل از عناصر نقشی هندسی بودند اما به مرور استفاده از نقوش تصویری حیوانات و گیاهان و نقوش تخیلی نیز رایج شد.

تپه حصار که در اواخر هزاره سوم قبل از میلاد متروک شد، دو هزار سال تاریخ فرهنگ ایران زمین را در دل خود جای داده است.

*وزیتا ابراهیمی

*عکس ها از: ourancientworld.com

در حاشیه کویر، فعالیت های فرهنگی جریان داشته است. علاوه بر این، چند قطعه سفال هم به دست آمد که از نوع سفال مشهور به «سفال چشمه علی» هستند و قدمت آن ها به حدود اواخر هزاره ششم قبل از میلاد می رسد.

تپه حصار در چند صد متری مشرق ساختمان فعلی ایستگاه راه آهن تهران - مشهد، در جنوب مرکز اصلی شهر دامغان و جنوب شرق مسجد مشهور «تاریخانه» واقع شده است. هنگام احداث این خط آهن قسمتی از تپه بریده شد و هم اکنون

مستحکم به دور آن کشیدند و بناهای دولتی و عمومی را در آن برپا کردند.

امروزه هنگامی که به شهر دامغان نگاه می کنیم و از درون کوچه ها و گذرها (و نه از خیابان ها و میدان ها) عبور می کنیم بیشتر خانه های مسکونی می بینیم که خانه هایی نه تنگاتنگ یکدیگر بلکه ترکیب شده و فرو رفته در یکدیگر هستند و نه بی رابطه ای نزدیک و بی اتکا به یکدیگر. خانه های مسکونی قدیمی و سنتی دامغان در کنار یکدیگر و همه روی سطح زمین و حیاط



– تپه حصار در چند صد متری مشرق ساختمان فعلی ایستگاه راه آهن تهران - مشهد، در جنوب مرکز اصلی شهر دامغان و جنوب شرق مسجد مشهور «تاریخانه» واقع شده است

– ساکنان تپه حصار حداقل از نوعی علامت اختصاری برای هویت شخصی استفاده می کرده اند

و باغچه خودشان بنا شده اند و این امر سبب شده است که، در ارتفاع، بافت سنتی شهر دامغان شکلی یکنواخت پیدا کند.

با وجود ساخت و سازهای بی رویه و از بین رفتن برخی بافت های باستانی، شهر دامغان هنوز ارزش تاریخی - باستانی خود را حفظ کرده است. بر اساس بررسی ها و گمانه زنی ها در منطقه ای واقع در جنوب غربی دامغان، آثاری به دست آمده اند که نشان می دهند در هزاره نخست قبل از میلاد

بقیه از صفحه اول

«هوتوم شیندلر» نخستین پژوهشگری بود که در قرن ۱۹ میلادی ویرانه های نزدیک دامغان را «کومس» (قوس) و در نتیجه شهر «صد دروازه» (هکاتوم پیل یونانی) دانست. نویسندگان یونانی یادآور شده اند که اسکندر در تعقیب داریوش سوم، ضمن عبور از «پایلا کاسپیا» (دروازه کاسپین) و سپس از میان صحرا به نقطه ای موسوم به «ویکوس تارای» رسید که اندکی پیش از آن شاه هخامنشی به خیانت «بسوس ساتراپ» بلخ (باکتریا)، در این محل مقتول شده بود. وی با طی مسافتی اندک وارد «هکاتم پیلوس» شد که شهر خوش آب و هوایی بود. با استناد به گفته های یونانی ها، اسکندر در تابستان گرم سال ۳۳۰ میلادی صد دروازه را ترک و به فاصله ای اندک در «تاگه (تاجا)» درنگ کرد.

در بازخوانی دوباره روایات یونانی، ظاهراً در مورد انطباق دربند کاسپین یا خزر با «سدره خوار» در نزدیکی ایوانکی فعلی در گرمسار کم تر جای شبهه وجود دارد. احتمالاً بقیه مسیر اسکندر در بخشی از بزرگراه تجاری غربی - شرقی امتداد یافته و به نظر می رسد که از پشت سمنان و از میان صحرا به سمت جنوب از بزرگراه منحرف شده است، چنان که تا همین اواخر نیز کاروان ها پس از دور زدن ارتفاعات شمالی، این راه را انتخاب می کردند.

پس از شیندلر، «جاکسون» که در سال ۱۳۲۵ هجری قمری از دامغان می گذشت خرابه های نام برده را چنین توصیف کرد: "محل این ویرانه ها را که بخشی از شهر قدیم کومس می دانند، به فاصله اندکی در جنوب دامغان مشاهده کردم. اکنون تنها توده ای از دیوارهای خشتی فرو ریخته به چشم می آید که گاهی چندین متر در زیر خاک فرو رفته و زمانی وزش باد انبوهی ریگ در کنار آنها انبار ساخته است. هر چه بیشتر گشتیم اثری از دیواری واقعی یا نوعی ساختمان سنگی ملاحظه نشد، زیرا مصالح کلا از خشت خام است.

به قرار مشهور در آن اطراف آجرها به وفور یافتند و به مجاری و کاریزهای زیرزمینی گوارا برخوردار شده است. ظاهراً بدین لحاظ شیندلر مجاب شده که این مکان شاید ویرانه های باستانی قوس و صد دروازه بوده است.

با این همه هنوز این نکته قابل بحث است که شهری با صد دروازه، چنان که اسناد یونانی بیان می کنند وجود داشته است. همچنین می توان پنداشت که این شهر نیز روستا یا آبادی و نقطه ای مسکونی بوده است که اسکندر و جانشینان وی به ضرورت سوق الجیشی و تجاری، حصار

امروز در تاریخ

پیمان امنیت مشترک ایران، افغانستان و ترکیه

دوم اردیبهشت ۱۳۰۵ هجری خورشیدی میان ایران، ترکیه و افغانستان یک پیمان امنیت مشترک به امضاء رسید که برخی مورخان نوشته اند سیاست انگلستان پشت سر آن بود که در آن زمان یک قدرت بزرگ جهانی و استعمارگر شماره یک بشمار می رفت.

به باور این مورخان، قرارداد پاریس که به موجب آن دولت تهران حاکمیت خود بر هرات و مناطق غربی افغانستان را واگذار کرد، سازشنامه ای مشروط است و در مواردی دست ایران را در فرستادن نیروی نظامی به هرات باز گذاشته و هدف لندن از پیمان دوستی ۱۹۲۶ سه کشور، گرفتن تایید ضمنی دیگری از دولت تهران مبنی بر برسمیت شناختن استقلال افغانستان بود.

تبرئه دکتر مظفر بقای

شعبه یکم دادگاه جنایی تهران که دتر مظفر بقایای کرمانی را بنا به دادخواست ارتش محاکمه می کرد دوم اردیبهشت ۱۳۲۹ (۲۲ اپریل ۱۹۵۰) با صدور حکمی جالب و منادنی، وی را از اتهام منتسبه تبرئه کرد. سه قاضی این دادگاه در حکم خود نوشته بودند: "مقاله مظفر بقایای در روزنامه شاهد که در آن به ارتش اشاره رفته بود، اهانت به نیروهای مسلح نبود بلکه یک انتقاد بود و چون راه حل نشان داده بود، پس این مقاله یک «انتقاد سازنده» بود و تکلیف روزنامه نگار گفتن مسائل و ارائه راه حل است - از زبان خود و یا به صورت نقل قول از دیگران و

نظرات «کانت» برای ایجاد جامعه‌ای بهتر

ایمانوئل کانت اندیشمند آلمانی ۲۲ اپریل ۱۷۲۴ در کالینبرگ به دنیا آمد و هشتاد سال عمر کرد. «کانت» در ژوئن ۱۷۹۵ اثر خود «صلح پایدار» را منتشر کرد.

کانت در زمانی از ضرورت دموکراسی برای تأمین و تضمین حقوق اساسی مردم و پیشرفت کشورها و استفاده از همه مغزها برای خدمت به جامعه سخن به میان آورد که کشورهای اروپای قاره ای از جمله آلمان (پروس) نظام فئودالی و شبه استبدادی داشتند.

www.iranianshistoryonthistoday.com

قاب امروز



آخرین روزهای فصل صید ماهی در دریای خزر / عکس از: مجتبی محمدی

میرایہ

هر سر خاری اگر نشتر الماس شود	سرایه
با گرانبجائی کاهل چه تواند کردن؟	با گرانبجائی تن دل چه تواند کردن؟
آب شمشیر فزون می شود از دیده نرم	دانه سوخته در گل چه تواند کردن؟
نگه عجز به قاتل چه تواند کردن؟	خاکساری و تحمل زره داودی است
شرم اگر پرده مستوری لیلی نشود	شورش بحر به ساحل چه تواند کردن؟
پرده نازک محمل چه تواند کردن؟	راه خوابیده به فریاد نگردد بیدار
در پی حاصل اگر دیده موران نبود	پند با عاشق بیدل چه تواند کردن؟
آفت برق به حاصل چه تواند کردن؟	سبیل از کشور ویرانه تهیدست رود
چرخ را از حرکت لنگر تمکین تو داشت	باده با مردم عاقل چه تواند کردن؟
با تو ظالم کشش دل چه تواند کردن؟	سخت روز دم شمشیر نگرداند روی
مانع شورش دریا نشود صائب موج	سخن سرد به سبایل چه تواند کردن؟
با جنون قید سلاسل چه تواند کردن؟	ایمن است از خطر پرده دران پرده غیب
صائب تبریزی	خار با آبله دل چه تواند کردن؟

۲۱۶۷ سودوگو

					1	4	7	
		9						1
3	5					2		
8	2				3	5		
		4		2		1		
		7	6				2	3
		2					3	4
6						7		
	1	5	7					

4	5	3	2	1	7	9	8	6
9	8	6	4	5	3	2	1	7
2	1	7	9	8	6	4	5	3
3	4	5	7	6	2	1	9	8
1	2	9	3	4	8	7	6	5
7	6	8	5	9	1	3	4	2
8	3	4	1	7	5	6	2	9
5	9	2	6	3	4	8	7	1
6	7	1	8	2	9	5	3	4

حل ۲۱۶۶

جدول شرح در متن

کتابی از ابوعلی سینا	د	جمع ادب خاک سفالگری	عضو صورت دانه دانه	همدان باستانی	درهم و آشفته زیر انداز خفته
ماه بهاری	←	↓	↓	↓	↓
پرهیز گاران	←			اندام شنوایی صحرا	
	↙	نوعی عرق گیاهی شیوه رفتار		↓	
ریه	↘	↓	زراعت حواس پرت		کشیدنی نامطلوب! مخفف تورا
رطوبت ناچیز	↗		↓		↓
	↖		شیرینی میوه ای مکعب شماره دار		
فریاد	↗		↓	لوس	
اراده خداوندی	↖			ب	
کلید درهای خداوند	ه	به طور پرانگده بزرگترین سرزدگر			
	↘	↓	شهر آورد		
	↖		↓	از انواع جناس	
مفتاح فراوان!	↗		↓		
	↖				
آش زیره پدر از دست داده	↗				

حل

۳۶۷۹

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز شنبه ۲ اردیبهشت ماه ۱۳۵۷
(برابر با ۱۴ جمادی الاول ۱۳۹۸، ۲۲ آوریل ۱۹۷۸) نقل شده است.

تظاهرات و پخش اعلامیه در ۷ شهر

سخنگوی ژاندارمری کشور شاهنشاهی اعلام کرد: اعضاء نیروی پایداری ۱۸ نفر از عناصر اخلاکگر را در شهرستان های آبادان، اهواز، کاشان، نورآباد، کازرون، نقره و اصفهان دستگیر کردند.

روز ۲۵۳۷/۱/۲۹ سید حسن فرزند سید محمد اهل شهر کرد اصفهان که در پشت دانشسرای آبادان قصد پخش اعلامیه مضره را داشت بوسیله نیروی اعضای پایداری آبادان دستگیر و در بازرسی بعدی تعدادی اوراق مضره از نامبرده کشف و تحویل مقامات صالحه شد و ...

فقط اسمی از لاله زار مانده است

خیابان لاله‌زار که روزگاری گل سرسبد خیابانهای تهران بود، حالا از لاله‌زار فقط اسمش را دارد. این راسته که در وصفش حتی تصنیف سروده‌اند و تماشایش یکی از آرزوهای شهرستانیهای سی - چهل سال قبل بوده حالا معجونی است از انواع زشتی‌ها و کج سلیقه‌گی‌ها، در قسمت جنوبی این خیابان که به میدان سپه می‌پیوندد وضع بدتر است.

در اینجا که ترتیبی برای عبور پیاده متصور است و نه برای اتومبیل و موتورسیکلت سوار. همه، در هم میولند و انبوه زباله‌ای را که در هر جای این خیابان ریخته شده لگدکم می‌کنند.

حمله شدید مسکو به اجلاس یه سنتو

تشکیل اجلاسیه سنتو و حرفه‌ای که در این اجلاسیه توسط وزرای خارجه کشورهای عضو زده شد، مهمترین بحث رادیو مسکو در دو شب اخیر بود. در این دو شب بخش عمده‌ای از گفتار این رادیو به موضوع «سنتو» اختصاص داشت و مفسر رادیو مسکو حملات شدیدی در این مورد کرد.

رادیو مسکود در یک گفتار دیگر در مورد سازمان سنتو گفت: «سنتو همان گرگ است که پوست گاو میش روی خود انداخته است». مفسر این رادیو در گفتار چهارم خود عربستان سعودی و مذاکرات خرید اسلحه این کشور با آمریکا را بشدت مورد حمله قرار داد.

۶۵ دختر و پسر در کوه بازداشت شدند

۶۵ دختر و پسر که برای کوهنوردی به کوه‌های شمال تهران رفته بودند بدنبال گزارشی که به پاسگاه ژاندارمری اوین رسید با اتهام پخش اعلامیه و شعارهای ضد ملی و اخلاق نظم در کوه بازداشت شدند. این عده صبح امروز با دو اتوبوس ژاندارمری در حالی که کوله‌پشتیها و وسایل کوهنوردی در اتوبوس بود برای تحقیق و رسیدگی بیشتر به شعبه داداری تحقیق دادرس آورده شد.

دادیار تحقیق پس از مطالعه پرونده متهمان را برای تحقیق بیشتر به پاسگاه ژاندارمری بازگشت داد. همچنین ۳ نوجوان ۱۶ تا ۱۷ ساله که اعلامیه و نوار ضد ملی در مسجد سمنانی واقع در میدان طاهری گمرک توزیع میکردند توسط مأموران کلاتری ۱۵ دستگیر شدند.

عامل جاسوسی شوروی از ایران اخراج شد

«آلمان شامیروف ابراهیم اوعلی» بازرس قانونی شرکت حمل و نقل ایران و شوروی و واسطه عملیات جاسوسی سرتیپ سابق علی اکبر درخشانی که باو ابلاغ شده بود ایران را ترک کند عصر روز ۵شنبه تهران را ترک کرد.

«آلمان شامیر وف» همان کسی بود که روز هفتم فروردین ماه با سرتیپ سابق علی اکبر در خشانی در مقابل کوچه لادن واقع در خیابان پهلوی تماس گرفت و یک بسته باو تحویل داد که بعدا معلوم شد مستمری ماهیانها و بوده است.

با حمله شوروی، آمریکا به کمک ایران می آید

واشنگتن - آسوشیتد پریس - «اجان - سی - استستون» وزیر نیروی هوایی آمریکا روز پنجشنبه طی سخنانی گفت که به عقیده وی برای ایالات متحده حداقل تعهدی ضمنی وجود دارد تا در صورتیکه ایران از طرف اتحاد شوروی مورد حمله قرار گیرد به دفاع از این بشتابد.

استیسون که در یک کنفرانس مطبوعاتی صحبت میکرد گفت: ما تحت شرایطی معین نوعی التزام ضمنی و شاید حتی اندکی بیش از «ضمنی» داریم تا دولت ایران را در چنان موردی حمایت کنیم.